

fenamizah

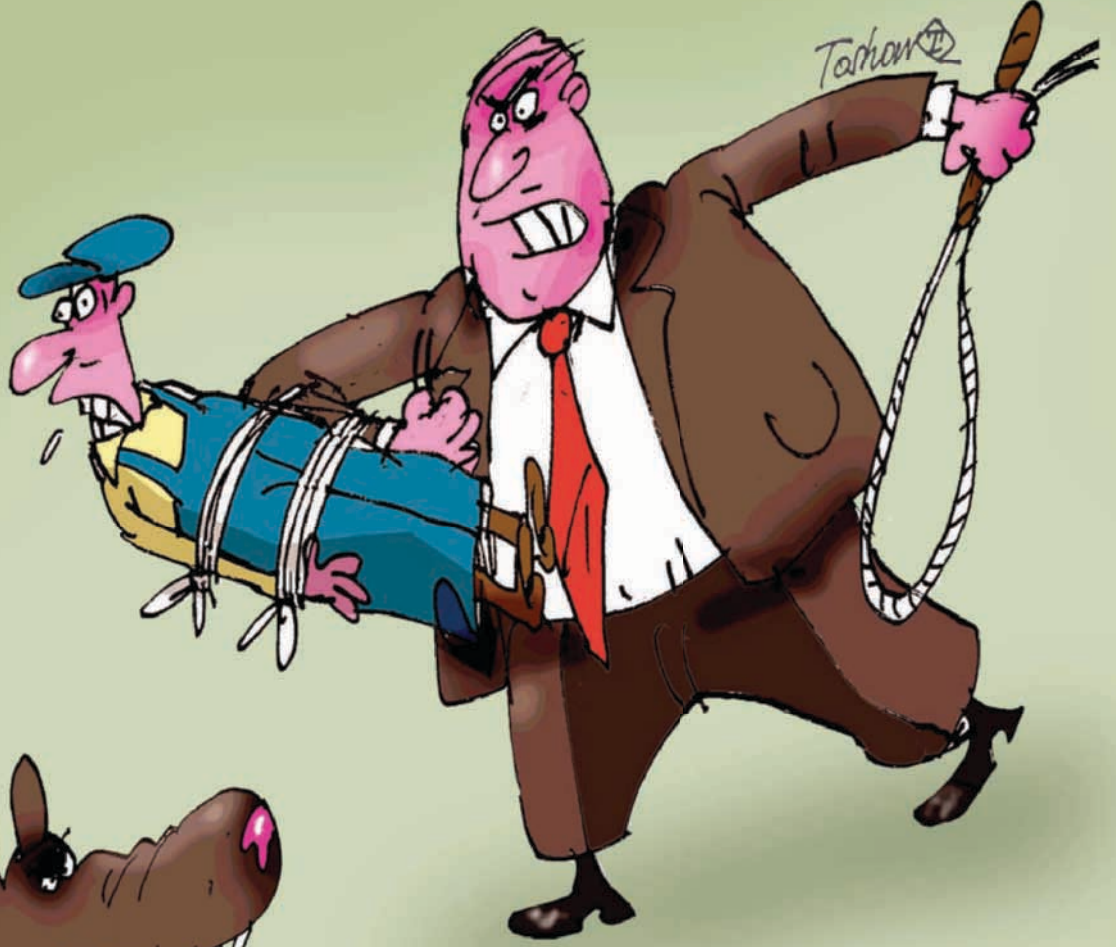
international humor magazine



www.fenamizah.com

neye güldüğünüzü, düşünün!
let's think what we laugh at...

2016
mayıs/may
#5/51



TOSO BORKOVIC - Serbia

The published with the contribution of the worldwide authors...

FREE!

Turkcell Dergilik'le takip ettiğin dergiler elinin altında.

Turkcell Dergilik uygulamasını App Store'dan ya da T-Market'ten indirin, tüm dergileri ister tabletten, ister akıllı telefondan ücretsiz okuyun.



turkcell.com.tr | Müşteri Hizmetleri: 05327572222

Turkcell Dergilik tüm kullanıcılara açıktır. Uygulama içindeki dergileri indirmek ücretsizdir. Dergi indirme data ücreti operatörler tarafından belirlenir. Ayrıntılı bilgi www.turkcell.com.tr'de.

merhaba..

.. ellibirinci sayımızla, siz mizahseverlerin karşısındayız.

Yine dolu dolu bir **FENAMİZAH** okuyacaksınız.

Bu sayımızla birlikte dergimizde yeni katılan karikatürcüler de göreceksiniz. Hem ülkemizde hem de dünyada ciddi anlamda önemsenen bir dergi olmanın heyecanını sessiz sedasız, patırtısız-gürültüsüz, mütevazı bir bir biçimde, aralıksız her ay okurlarımızla buluşarak keyfini yaşıyoruz...

Aylık **FENAMİZAH**'ı yayımlamanın yanı sıra, **Eskişehir**'in 69 yıllık köklü gazetesi **Sakarya Gazetesi** için de haftalık bir mizah eki hazırlıyoruz. Ayrıca; **Eskişehir, Odunpazarı Belediyesi** Gençlik Merkezi'nde, üniversiteli öğrencilere karikatür çalışmaları yapmanın heyecanı içerisinde, karikatür sanatı adına üretmenin keyfini de yaşıyoruz...

Bu arada; Sakarya Mizah Eki'nde yayımlanan 2 kapak karikatürü ile ilgili olarak, "*dini değerleri alenen aşağılama*" iddiasıyla hakkımızda açılan bir dava süreciyle de karşı karşıyayız. Okurlarımıza bunu da duyurmak isteriz...

FENAMİZAH'ın sıkı takipçilerinden, Brezilya'nın **Sao Paulo** kentinde yaşayan sanatçı **Thina Curtis**'ten geçtiğimiz ay bir posta aldık. Zarfın içinden, partneri **Fabiana Menassi** ile birlikte çıkardıkları fanzin dergiler ve bizim için kaleme aldığı bir mektup çıktı. Dünyanın çeşitli ülkelerinde ki dostlarla geliştirdiğimiz böylesi işbirlikler elbette bizi memnun ediyor. Geçtiğimiz yıllarda ki sayılarımızın birinde sanatçı **Fabiana Menassi** ile ilgili tanıtım sayfalarımız olmuştuk. Nicedir **Thina Curtis**'i de okurlarımıza tanıtmayı düşünüyorduk. Bu sayımızda okuma olanağı bulacaksınız...

Önümüzdeki sayımızda ve de daha çok çok sayılarda buluşabilmek dileğiyle...

Saygılarımızla...

aziz yavuzdoğan



international humor magazine



aylık e-dergi

fenamizah

monthly
e-humor magazine

imtiyaz sahibi / yayın ve görsel yönetmeni:
aziz yavuzdoğan

yayın kurulu: Erdoğan Başol,
Osman Yavuz İnal.
hukuk danışmanı: Av. Cem Koç



iletişim/contact:
fenamizah@gmail.com
www.fenamizah.com



Authors in this issue

A) AHMED SAMIR FARID (Egypt), ALEXEI TALMONOV (England), ALFREDO MARTIRENA (Colombia), ALEXANDER BLATNIK (Serbia), ALEXANDER DUBOVSKY (Ukraine), ALI DIVANDARI (Iran), ANDREA BERSANI (Italy), ARTURO ROSAS (Mexico), ASSUNTA TOTI BURATTI (Italy), AZİZ YAVUZDOĞAN (Turkey). **B)** BA BILIG (China), BAHADIR UÇAN (Turkey), BORISLAV HEGEDUSIC (Croatia), BORISLAV STANKOVIC (Serbia), BÜLENT OKUTAN (Turkey), B. V. PANDURANGA RAO (India). **C)** CAMILO A. TRIANA C. (Colombia). **D)** DANIEL EDUARDO VARELA (Argentina), DANIEL STREZELCZYK (Poland), ZYK (Poland), IANA MAGALLON (Mexico). **E)** EDURDO J. CALDARI (Brasil), EKREM BORAZAN (Turkey), EL TOTO (Argentina). **F)** FELIX RONDA (Spain), FETHİ DEVELİOĞLU (Turkey), FRANCISCO PUNAL SUAREZ (Spain). **G)** GIO (Italy), GÜLGÜN ÇAKO (Turkey), GÜNCE YAVUZDOĞAN (Turkey). **H)** HASAN CAĞAN (Turkey), HENRYK CEBULA (Poland), HULE HANUSIC (Austria). **H)** IGOR SMIRNOV (Russia), İBRAHİM ORMANCI (Turkey), İBRAHİM TAPA (Turkey), ISMAIL KERA (Czech Republic). **J)** J. BOSCO JACO DE AZEVEDO (Brasil), JIA RUI JUN (China), JING SHAN LI (China), JIRI SRNA (Czech Republic), JULI SANCHIS AGUADO (Spain). **K)** KAMIL JERZYK (Poland), **L)** LIVIU STANILA (Romania), LUAN LINTAO (China), LUIS EDUARDO LEON (Colombia), LUIS HARO DOMINGUEZ (Uruguay). **M)** MEHMET SAİM BİLGE (Turkey), MEHRDAD ABBASI (Iran), MERAL SİMER (Turkey), MICHAŁ GRACZYK (Poland), MILAN ALASEVIC (Slovenia), MILENKO KOSANOVIC (Serbia), MILETA MILODADOVIC (Serbia). **N)** NENAD OSTOJIC (Croatia), NICOLAE LINGER (Romania), NICU STOPEL (Romania). **O)** OSMAN YAVUZ İNAL (Turkey), OSVALDO LAINO (Argentina). **P)** PAVEL RYCHTARIK (Czech Republic), PETER ZAVACKY (Slovenia). **R)** RAŞİM KOZ (Turkey), RAUL FERNANDO ZULETTA (Colombia), RAUL ALFONSO GRISALES (Colombia), RAQUEL ORZUJ (Uruguay), RENÉ BOUSCHET (France), RESAD SULTANOVIC (Bosnia & Herzegovina). **S-S)** SABAHUDIN HADZIALIC (Bosnia & Herzegovina), SAMIRA SAID BADAWY (Egypt), SANTOSH PALIWAI (India), SERGEY SEMENDYAYEV (Ukraine), SHEN HONG LI (China), SSR KRISHNA (India), STANISLAW KOSCIESZA (Poland), STEFAN WENCZEL (Austria), STEFFEN JAHNSNOWSKI (Germany). **T)** TADEUSZ KROTOS (Poland), TONGUÇ YAŞAR (Turkey), TOSO BORKOVIC (Serbia), TVG MENNON (India). **U)** UĞUR PAMUK (Turkey), **V)** VALERİY CHMYRIOV (Ukraine), VALERY ALEXANDROV (Bulgaria), VLADIMIRAS BERESNOVAS (Lithuania). **W)** WILLEM RASING (Netherlands). **X)** XIAOQIANG HOU (China). **Y)** YALDA HASHEMINEZHAD (Iran), YURDAGÜN GÖKER (Turkey). **Z)** ZDENKO PUHIN (Croatia), ZORAN GROZDANOVSKI (Macedonia).

Posta Kutusu..

LETTERS & COMMENTS..



ANDREA BERSANI

Bersani'den...

• İtalyan çizer dostumuz Andrea Bersani, mesajında 50. sayımızla ilgili düşüncelerini paylaşmış ve neden bu özel sayının basılı bir dergi olarak sunulmadığını sormuş. Yine de düşünmemizi öneriyor ve teşekkür ediyor bize...

Dear Aziz,
why not printed and bound the first 50 numbers?
It would be nice to have a real book.

Maybe think about it ...
Let me save, thanks.

A hug,

~ Andrea Bersani,
Italy

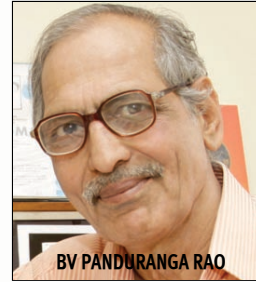
Rao'dan...

• Hintli karikatürcü arkadaşımız BV Panduranga Rao, 50. sayımızı kutluyor ve büyük bir başarı olduğunu söylüyor. Rao, hemen hemen bütün sayılarımıza katkıda bulunan bir çizer. Mesajında bu durumdan mutluluk ve gurur duyduğunu ifade ediyor ve iyi dileklerini iletiyor...

Dear Sir,
Congratulations and Kudos to you for publishing 50 issues of 'Fenamizah' on line magazine.. Wish you and your team for this great achievement. I am glad and proud to be contributor in 48 issues .. Wish you all the best sir.

with regards

~ B V Panduranga Rao,
India



Meksika'dan mesaj var...

• Meksika'nın yerlilerinden olan sanatçı arkadaşımız Diana Magallón, uzun zamandır bize çalışmalarını gönderemediğini yazmış ve yeni işlerini göndermiş. Ayrıca dergimizi tebrik etmiş.

Hi Aziz and team,
It's been a long

time...how is all going there?, this is a submission for Fenamizah mag.
3 cartoons: dogginaut, trendy and el espejo empañado.
Thanks for your time and congratulations for all new publications.

~ Diana Magallón,
Mexico

Hindistan'dan bir başka mektup...

• Dergimize 3D çalışmalarıyla katkıda bulunan Hintli sanatçı Krishna, yazdığı uzun mektubunda, çalışmalarını bir kitapta topladığını haber veriyor ve FENAMİZAH'ın kendisine bir sertifika vermesini istiyor. Eğer bu önerisini dikkate alırsak çok memnun olacaktık.. Yayın kurulu olarak değerlendirmeye alacağımızı kendisine bildirdik...

Dear sir,

My 3d paintings have been published in our magazine 'fenamizah' for the last two years as 3D cartoons' column.(from march 2014 to till now, proofs are attached)

Recently, my 3D paintings have achieved the place in 'wonder book of records' and 'assist world records'.

Here is a small proposal from me. for my contributions to Fena, expecting a certificate (That may be compliment certificate or service certificate or any, as you wish).

If you can provide such type of certificate not only to me, and also for those who contributed their works at least for 6 months, It gives more encouragement to us.

And, a written compliment with the international magazine 'logo' and with 'your signature' will be a great achievement for us.

Hope you consider my proposal and get back to me soon.

Best regards.

~ Ssr Krishna,
India

A letter from São Paulo, Brazil



THINA CURTIS

Brezilya'dan hoş sürpriz...

• Brezilya'nın São Paulo şehrinde yaşayan sanatçı **Thina Curtis**'ten aldığımız mektup bizi çok memnun etti. Sanatçı arkadaşımız **Fabiana Menassi** ile birlikte ülkesinde başarılı işlere imza atan **Curtis**, yayımladıkları fanzin dergilerden bir kaç tanesini postayla bize ulaştırdı. Biz de bu sayının bir dijital baskı örneğini kendisine göndereceğiz... Karşılıklı işbirliği içinde bulunduğumuz **Thina**'nın bu jesti için çok teşekkür ediyoruz. Fabiana ile ilgili geçmiş sayılarımızda bir tanıtım sayfası yapmıştık. Bu sayıda da **Thina Curtis**'i **FENAMİZAH** okurlarına tanıtacağız.

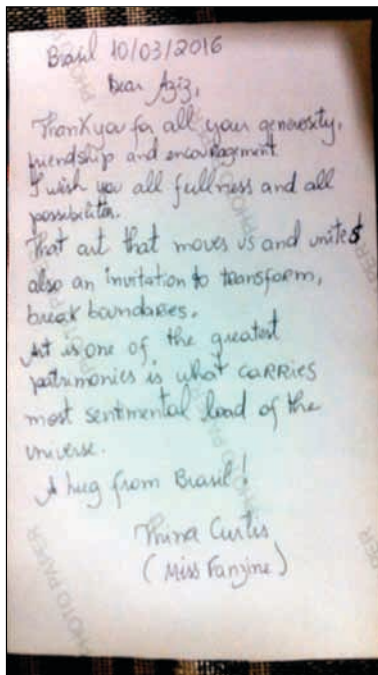
Dear Aziz,
Thank you for all
your generosity,
friendship and
encouragement.

I wish you all
fullness and all
possibilities.
That art that moves
us and unites also an
invitation to
transform, break
boundaries.

Art is one of the
greatest
parsimonious is
what carries most
sentimental load of
the universe.

A hug from Brasil.

~ Thina Curtis,
(miss fanzine)
Sao Paulo, Brazil



Thanks Mariagrazia "Gio"



from Sabahudin Hadzialic...



OUR DOCTORAL CANDIDATE WAS APPOINTED AS VISITING PROFESSOR AT THE PRESTIGIOUS UNIVERSITY IN ROME, ITALY

• Lecturer from the Faculty of Media and Communications and PhD - doctorand of International University Travnik, MSc. Sabahudin Hadzialic has received at the end of February 2016 a very significant offer to become a Visiting professor at the Communication Science Faculty of UNINET-TUNO University of Rome, Italy.

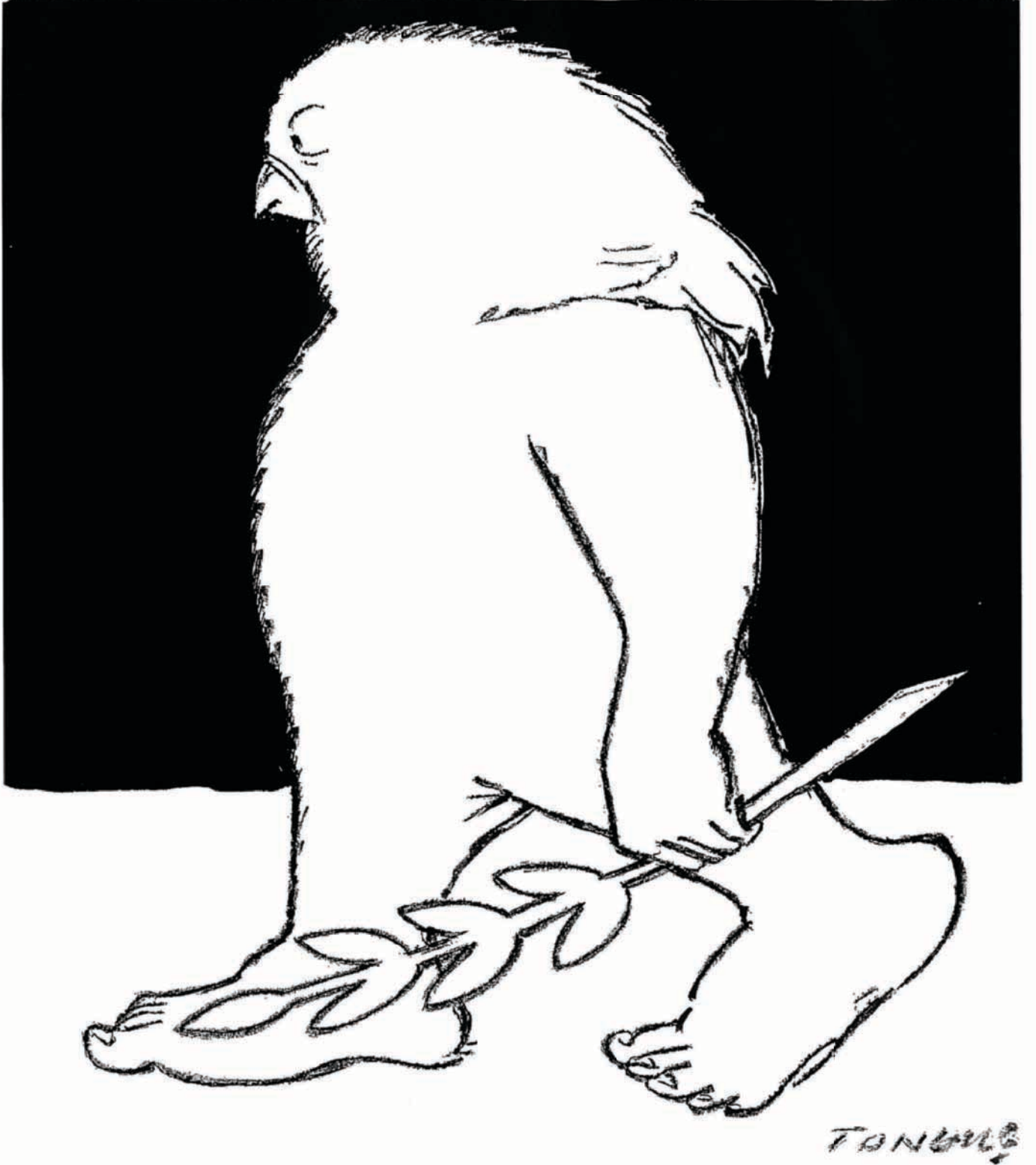
Humor photo by Francisco Punal Suárez...

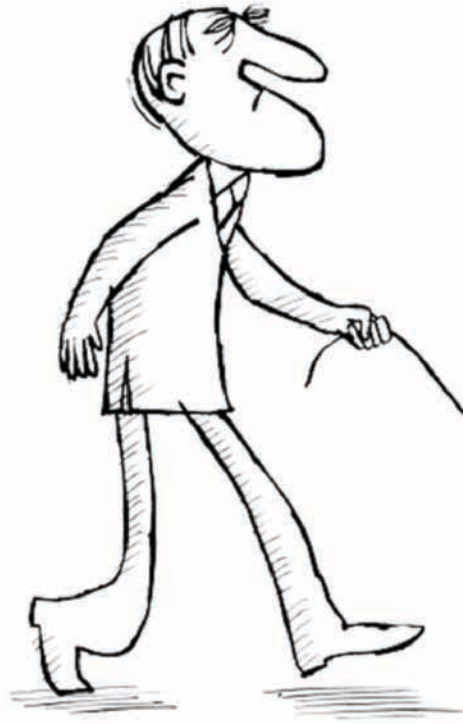


• İspanyol gazeteci dostumuz Francisco Punal Suarez, kendi objektifinden mizahi bir fotoğrafı daha FENAMİZAH okurlarıyla paylaşıyor...

TONGUÇ

Tonguç Yaşar

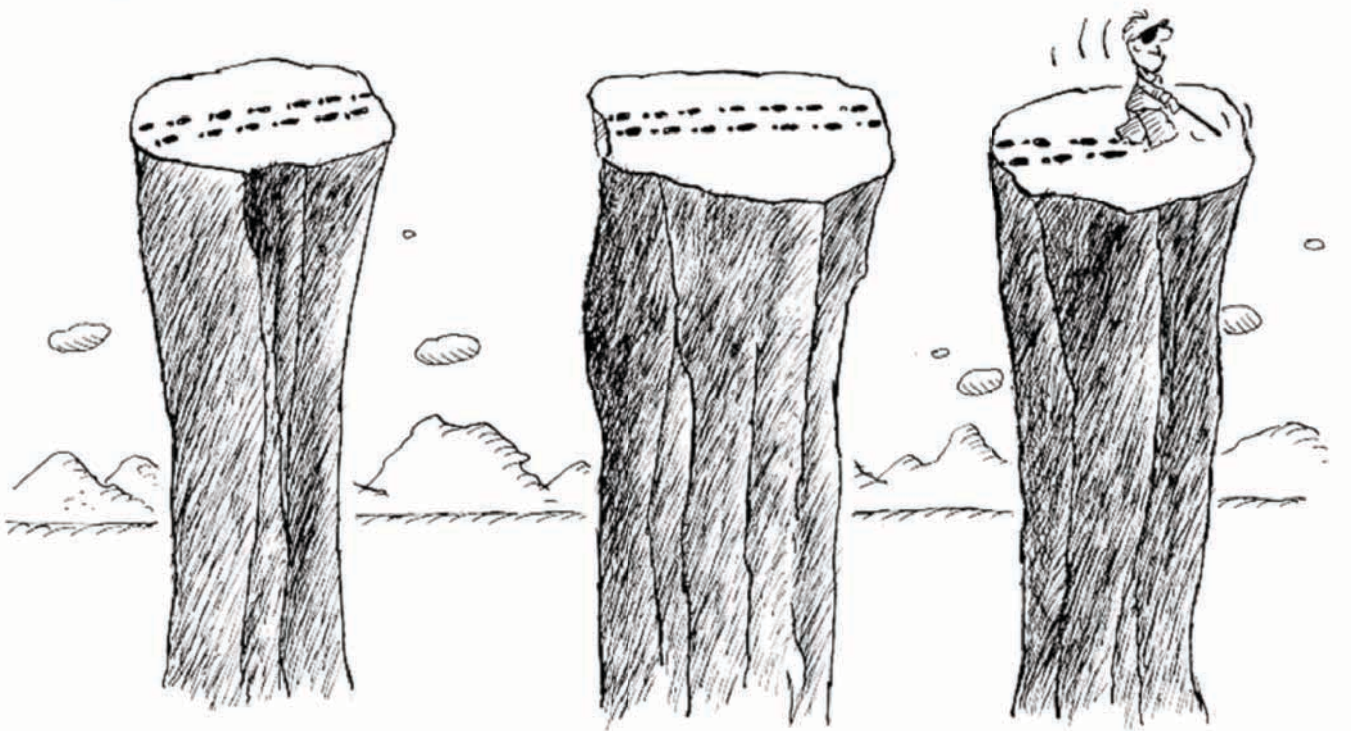




Yurdağün Göker



YURDAGÜN



Opening of the first international exhibition of cartoons MIKS 2 + 2 in Bulgaria!



The first exhibition of cartoons of the international project "2 + 2" MIKS association from Sisak was opened on 01.04.2016. year, in celebration of 44 years of existence of the Museum of Humour and Satire, 40 birthday event Gabrovo Planet and

an international day of humor and joke in the Bulgarian town of Gabrovo. His work on the first international exhibition MIKS "2 + 2" presented by Ivailo Tsvetkov, Trayko Popov, Nenad Ostojic and

Damir Novak. Each author is represented by 15 works. Under the program, which runs until 21 April 2016, held a number of international and Bulgarian national exhibitions and theater performances.

Karikatürcüler Derneği 41. Olağan Genel kurulu gerçekleştirildi...

Karikatürcüler Demeğinin 41. Olağan Genel Kurulu 9 Nisan 2016 tarihinde Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Burhan Felek Konferans Salonu'nda gerçekleştirildi...

Genel Kurul Divan Başkanlığını Veysel Donbaz'ın yaptığı genel kurulda gündemin ardından yapılan gizli oylama ve açık tasnif sonucunda; Yönetim Kurulu Asil Üyeliklerine Metin Peker, Mahmut Akgün, Burak Ergin, Selahattin Peksun, Seyfi Şahin, Denetleme Kurulu Asil Üyeliklerine; Refik Tiniş, Nuhsal Işın, Salih Küçük, seçilmişlerdir...

Karikatürcü Bülent Okutan, dernek başkanı ile genel kurulda yaşadığı diyalogun ayrıntılarını kaleme aldı...

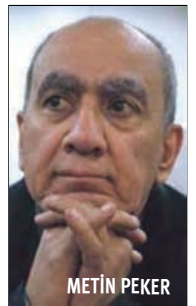


BÜLENT OKUTAN

Karikatürcüler Demeğinin olağan genel kurulunda konuşma yapan dernek üyesi çiz-erlerden **Bülent Okutan'a**, dernek başkanı **Metin Peker'in "bir şey anlamadım"** deyip; cevap vermesi gereken konuyu, anlamsız ve maksatlı şekilde **Okutan'ın Umre'ye gitmesiyle** ilişkilendirmesi üzerine, **Okutan**, Peker'le ilgili bir yazıyı kaleme aldı...

Yazısında **Genel Kurul** öncesi, **Ankara'da** bir araya geldiklerine değinen **Bülent Okutan**, dernek başkanına genel kurulda anlatacağı konuları söylediğinde, **Peker bey**, geçmişte ilişkilerini kopardığı hemen tüm dernek üyelerinin arkasından söylediği ezber cümlesi **'Yav, ben seni yedirdim, içirdim'** şeklinde karşılık vermiş... **Bülent Okutan'ın yazısının tamamını 14. sayfamızdaki köşesinde okuyabilirsiniz...**

Bu baş kakıncı edilen yeme-içme meselesine gelince; Hiç bir iş üretmeyen, bir tek paragraf yazı yazmasını beceremeyen birinin, yıllardır karikatür çizmediği gibi dernek bütçesinden yapılan **'dönemsel yakınlığı bulunduğu'** üyelerle birlikte **'yeme-içme'** masraflarını, bir ağa edasıyla kendi parasını harcıyormuş gibi mevzu etmesi ve kendisini de buna inandırmış olması gerçekten eleştirilme muhtaç bir durum. Kendi yürüttüğü bu mantıkla düşünenecek olursak, **(Ankara'da ki temsilcilik adı altında özel bürosunda ki masrafları da dahil olmak üzere.)** demekçe karşılanan bu yeme-içme etkinliklerinde **'Peker'i kim yediri içiriyor acaba?'** diye bir soru geliyor aklı...



METİN PEKER

Otto Anton Reisinger pass away!

On Wednesday,
6 April 2016
at age 89,
died Otto
Anton Reisinger,
a legendary Croatian
cartoonist and
big name European
and world caricature.



(04.10.1927. – 06.04.2016.)



Hırvatların dünyaca ünlü efsane
karikatürcüsü Otto Anton Reisinger,
geçtiğimiz ay 89 yaşında
hayata veda etti...

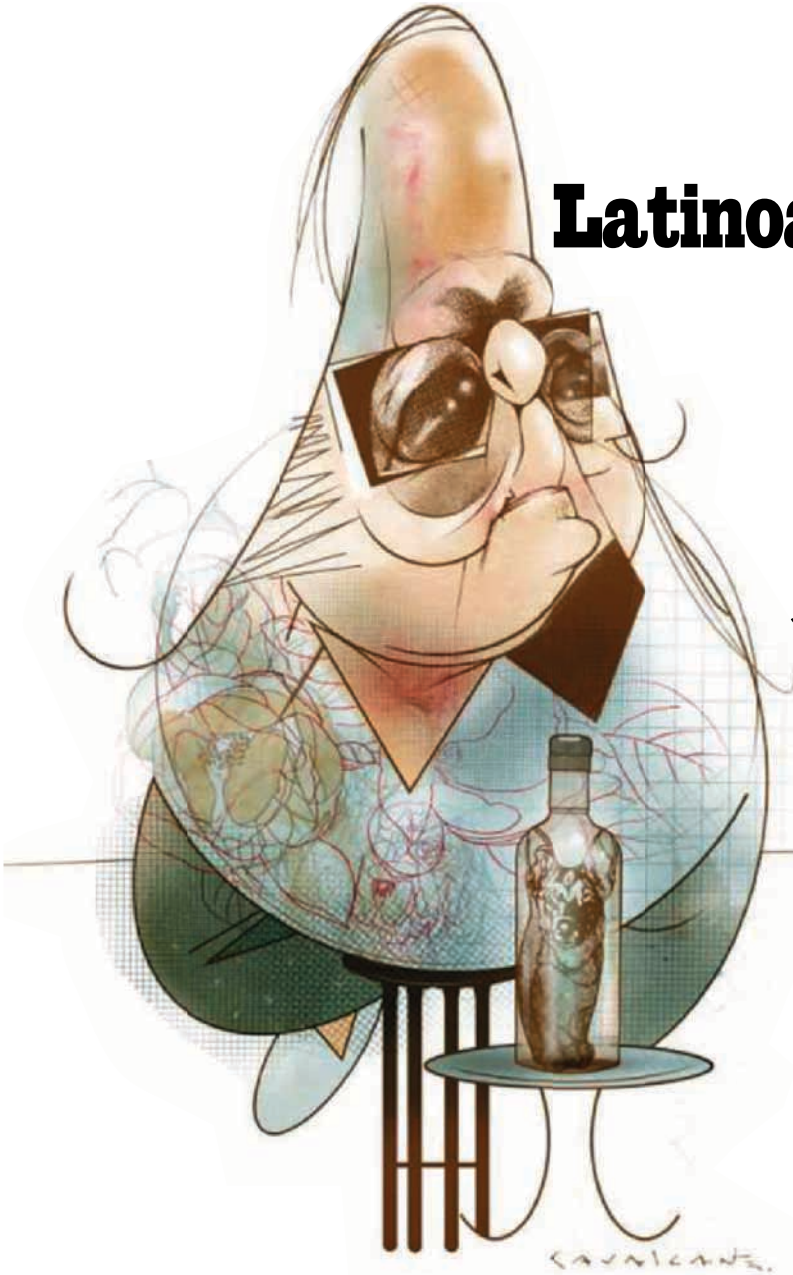




Winner Ganador del 1er Salón Latinoamericana Humor

by Francisco Punal Suarez

The winner of the Latin American Humor Exhibition was the cartoonist Paulo Cavalcante with this Vinicius de Moraes caricature. Congratulations to all cartoonists who voted this democratic jury. Everyone who voted will receive a listing of all votes for transparency in the process that our hall is implementing.



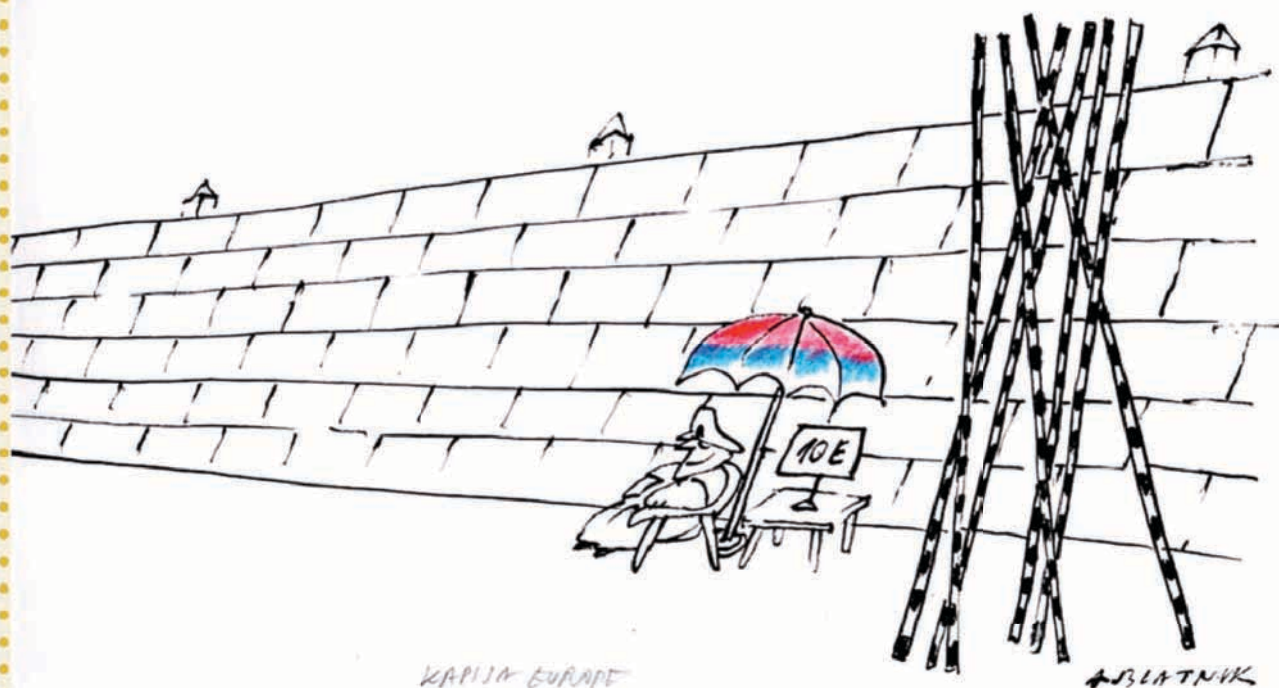
Latin Amerika'da
düzenlenen mizah
sergisinde "Vinicius
de Moraes" portre
karikatürü ile Paulo
Cavalcante isimli
çizer birinci oldu...





A. BLATNIK

ALEKSANDAR BLATNIK -
Serbia



KAPISA EURAPE



BORISLAV STANKOVIC - Serbia



Külliye yokusu kalmasın!

O ğlunu seven hocaya, kızını seven kocaya göndermez.”
Deyiş midir, atasözü müdür bilmem ama dilimize yerleşmiştir. Hem oğlu hem kızı olan biri olarak şu kanaata vardım. Kızımı çok severim kocaya filan gitsin istemezdim ama 12 sene oldu gitti.. ancak oğlunu seven niye hocaya göndermez onu çözbilmiş değilim. Acaba diyorum bu hocaların erkek çocuklara musallat olması tee o yıllarda mı başlamıştır? Yoksa cinsi sapıklık Osmanlı'dan bu güne büyük bir fantazidir de biz mi bilmeyiz? Hani acemi oğlanlar filan varmış ya... onu da anlıyamıyorum. Sarayda onca güzel cariye varken neden oğlanlar öne çıksın ki.. Ülkemiz bu edepsizliklerle sarsıldı. Adına Vakıf denen bu yurtlar ilim-irfan yuvası olmak yerine aganigi, naganigi yuvalarına döndü. Aynı zamanda meşhur biçki-dikiş profesörlerimizden olan Valde sultan, geçenlerde halkımızın merakına istinaden hislerine tercüman olarak “Harem okuludur. Kadınların hayata hazırlandıkları, hayır hasenat faaliyetlerini örgütledikleri eğitim yuvasıdır” buyurmuştur. Ne var ki bu Vakıflar konusuna henüz bir açıklık

getirmemiştir. Kamuoyu bu bilgileri de dağarcıklarına koymak için sabırsızlık göstermektedir. Saraydan sızan bilgilere göre açıklama yapılmış ancak yayın balığı yasağı olduğundan tavaya konmamıştır. Başkan bey ise kendisini şiddetle kınayarak, “Yav hatun ne yapıyorsun Allahını seversen hepimiz o tezgahın geçtik buralara geldik sen hala bizi gökten zembille indiri mi sanıyorsun” diyerek olayı bertaraf etmiştir. Oysa biliriz ki Vakıf ; Bir hizmetin gelecekte de yapılabilmesi için sürmesi adına resmi işlemlerle bırakılan gelirler, para ve mülklerdir. İşin geyikolojik yapısına göz atarsak, Vakıflar üçe ayrılır. Resmi olanlar, gayri resmi olanlar ve aganigi –naganigi vakıflar. Remi olanlara örnek olarak; Akut vakfı, Umut vakfı, Nesin vakfı, Vehbi Koç vakfı, Aydın Doğan vakfı, Lösemili çocuklar vakfı, Yazarlar ve gazeteciler vakfını gösterebiliriz. Gayri resmi olarak ta sizler vakıf kurup tescil

yazar
& çizer
BÜLENT
OKUTAN



Darbeler ülkeyi 30 yıl geri götürür derlerdi inanmazdım, bu sivil darbe tee Osmanlı'ya götürdü yani 330 yıl geriye...
Bitti de... küçük bir notumu affınıza mağruren yazacağım ;
POPÜLİZM.
Karikatürcüler
Derneği'nin Genel kurulu gittim. Muhalefet olarak galiba 3-5 kişi vardı. Genel kurulda yaptığım

ettirebilirsiniz. Örnek vererek: Hoşaf sevmeyenler vakfı, Hacivat-Karagöz vakfı, Yürürken ıslık çalamayanlar

vakfı, Çöpçatanlar vakfı, Aşkını arayanlar vakfı filan gibi... Kaldı sonuncu vakıf hizmetleri yani; Aganigi-naganigi vakıfları... En sari hakkımı kullanarak örnek yazmıyorum bunları siz bulacaksınız.

Allaha şükür ki biz vakıf makafı bilmeyiz. Devletin en harbi okullarından mezun olup, mahalle baskısından sıyrılıp sokak kültürü ile sosyal hayata geçmişiz. Din dersi hocamızdan din dersi almış beden eğitimi hocamızdan amuda kalkmayı, takla atmaya, tarih hocamızdan İnkılap tarihini öğrenmişiz. Vakıflarda yatıracak kadar ne paramız ne gaynmenkullerimiz vardır. Dolayısıyla da eli şeyinde gezen ahlaksız hocamız olmamıştır.

Vakıf için “Gelecekte sürmesi istenilen hizmetten kasıt nedir?”
Gelecekte sürmesi istenilen “Çocuk istismarları” hizmetten mi sayılıyor, lütfen kafa yoralım... Kültürümüzdeki örf, adet ve ananelerimize sahip çıkılması ile aile birliğinin kutsiyeti adına kurulmuş olan ve bu konuda her türden erozyonları önlemek için mevcut birliğe sahip çıkacağımızı umduğumuz Aile Bakanlığı geçtiğimiz günlerde yine bir cevher yumurtlamış ve “Çocuk gelin, geleneğimizdir” gibi ahlaka mugayyir yani ahlak ve terbiye kurallarına uymayan demec vermiştir. Biraz daha ileri gidilse “Erkek çocuklar da bunlara alışmalı, bir kere denense bir şey olmaz” gibi saçma-salak demeclerle karşılaşabileceğiz. Devletin bu gibi ahlak dışı işlerle uğraşması veya ört bas etmeye çalışması ülke adına istismar konusu olup tam bir talihsizliktir. Siyasi bir sapkınlıktır. Beynimiz ile bel altı organlarımızın yer değiştirdiğini düşünürsek her şey normal gibi gelebilir. Ancak o bile bu formata uymuyor. Karanlıktan çıkan kafalar her bir olayda, her bir nesnede seks görüyor. Gördüğü ile kalmıyor din bezirganlığı ile demec veriyor.

konuşmadan sonra cevap vermek üzere mikrofona, Demek Başkanı çıktı. “Bülent Okutan'ın konuşmalarından birşer anlamadım” dedi. Şaşırdım zira orada bulunan 99 kişi anladı ama o pişkinliğe vurup “Anlamadım” dedi. “Faşizm-maşizm-den bahsetti onu da anlamadım” dedi. Hiç şaşırdım yine... okumayan, yazmayan, çizmeyen tabii ki anlamaz siyasal yaptırımlardan. Ama son cümleye çok şaşırdım. Kendisini 2 gün önce Mülliye bahçesinde yakalamış ve gelirim bunları anlatacağım genel kurulda demiştim. “Yav ben seni 25 yıl yedirdim, içirdim hatta sana Akşehir'den bir kutu kiraz getirdim unuttun mu?” dedi. 25 yıl ne harcadıysan hemen hellaleşelim, şimdi söyle, ödeyim dedim. Ve O' gün geldi bunu tüm salona açıkladım. Ama O' yine anlamadı. Cevap bulamayınca da; “Kendisi Umre'ye gitmiştir. Hidayete ermiştir, o yüzden böyle konuşuyor” dedi. Divan başkanı bunu din istismarı yapan Demek başkanı konusunda bana hak tanımayınca yanına gittim. “Veysel bey, Ben Medine'ye de gittim. Vatıkana da, Kudüse'de, Hacıbektaş'a da.. Benim inanç özgürlüğüme ket vurmak size de yakışmadı. Ancak bu vatandaş Popülizm yakıştı” dedim. Bununla da kalmadı. Akşam Armada Otel'deki yemekte; Ali Galip Altunçul vardı. Konuşma yaptı onur konuğu olarak ve mikrofonda Hz. Muhammed'den hadis okudu. Başkan ise elini öperek kutladı onu..
Bugün dernekte olmayan ve genel kurullara katılmayanların sayısı katılanlardan fazladır. Bunun nedeni bellidir. Bu yüzden ki kendisini olmayan adalet ve Akli selim çizer dostlara havale ediyorum. Tüm çizer dostlarımla paylaşabildiğim bu çirkinliği de tel in ediyor, teesüflerimi arz ediyorum. Ayrıca bende saklı olan bilgileri paylaşacağımı bilmenizi isterim.

En derin sevgi ve saygılarımla...



BÜLENT OKUTAN - Turkey

FETHİ

FETHİ DEVELİOĞLU - Turkey



haslamalar taşlamalar

Atmalı taş,
gerekirse de yarmalı başı.

Osman Yavuz İnal



KULAKLARA KÜPE...

Başkaları yanlış yapınca,
Hep ben utandım...

Belki utanırlar diye
Utancımın
Utandığımla kaldım...

Sonunda öğrendim,
“Utandırmak değil,
Utanmak yanlışmış...”

Bunu da,
Bu yaşa gelince anladım...

Utandığıma,
Utanmak zorunda kaldım!

TELEFON...

Elimdeki son model telefonla
Bir çağrı attım yalnızlığıma...
Yanıt gelmeyince,
Bir çağrı daha...

Beklediğim yanıt,
Ay sonu geldi...
Şimdi baş başa yaşıyorum
Oldukça yüklü,
Cep telefonu faturamla...

YENİ DİL...

Dildeki yanlışlıklar
Çoğala çoğala
Yeni bir dil yarattı...

Kalitesini kovar ya
Ucuz mal.
Değişmedi kural
Doğrusunu kovdu işte
Bu yeni dil...

Kafa- dân'k!

BİR İNSAN
HEM ATEİST,
HEM MÜSLÜMAN
AYNI ZAMANDA
HEM SOLCU HEM DE
ÜLKÜCÜ OLABİLİR Mİ
SENCE?!



YALAN DÜNYA
DEDİKLERİNİ NE
SANIYORSUN Kİ?!



aphorisms

Sabahudin Hadzialic



TURKISH

- İnsan türü için nefret başka bir şey ama delil de gerektirir.
- Orta çağda açık alanda yapılan infazlar artık günümüzde medya tarafından yapılıyor.
- Ne zaman ki suçlanırsınız kendimizi savunuruz, bu kez de savunma yaptığımız için suçlanırsınız.
- İnsanlar kıyametin yakın olduğunu söylüyorlar. Kopsun kıyamet, biz onu bekleyenlerden değiliz nasıl olsa.

ENGLISH

- Hatred is nothing else but lack of evidences. Of human kind.
- In Middle Ages executions have been done on open space. Media is doing that nowadays.
- When we do the crimes, we defend ourselves.

And when we defend ourselves, we do the crimes.

- People say the World will end soon. Let it be, that we are not the only ones.

BOSNIAN

- Planina krvi je Balkan, rekoše. Bosna (i Hercegovina) je u tom slucaju aorta.
 - Mrznja nije ništa drugo do nedostatak dokaza. Ljudskih.
 - U srednjem vijeku egzekucije su realizirane na otvorenom prostoru. Mediji to danas rade.
 - Kada mi cinimo zlocine, mi se branimo. A kada se branimo, mi cinimo zlocine.
 - Kazu da ce skoro smak svijeta. Neka vala, nek' nismo jedini.
- They have said that Mountain of blood is Balkan. In that case, Bosnia and Herzegovina is aorta.

Kafama dank eden şeyler!

İki delikanlı kafede konuşurken kulak misafiri oldum. "Gül'ün ayrıldım, Menekşe ile takılmaya başladım." Bunu duyan diğeri "Ama siz Gül'ün ile çok iyiydiniz." Delikanlı umursamazca "Ara sıra HAVVA DEĞİŞİKLİĞİ yapmak iyidir kuzen." Vallahi billahi, öyle bir dumura uğradım ki, bir yaşma daha girdim!

Tereciye tere satmayın. 100 liraya 5 kavanoz bal satın. Kargo da bedava ha ha!

Bazı insanlar konuşmasını bilmez ama önemli yerlerdedir. Neden? İki gafi bir araya getirebildikleri için mi?

Yanlışlıkla bilgisayarda benim oğlanın klasörünü silmişim. Bana baba "Sen bir veri katılın" dedi. Geri Dönüşüm kutusundan tekrar klasörü geri yüklediğimde oğlana bunun hesabını sordum tabii ki!

Eskiden insanlar ekme parası için çalışıyordu. Şimdi doktorlar sağlık için ekme parası için çalışıyor. Başka ne parası için çalışalım acaba? Masaj salonunda bir saatlik masaj parası için olur mu acaba?

Oğlum çok bilmiş ya "Babacığım Nazım Hikmet neden Abidin'e -Sen mutluğunun resmini yapabilir misin Abidin? - diye soruyor ki. Selvesini çeksin olsun bilsin." Gülmekten elimdeki su bardağını düşürdüm!

Benim oğlan son zamanlarda kitap okumaya merak sardı. Bende çok seviniştim. Meğerse kitabın arasına tablet koyuyormuş kerata !...

Yıllar önce İzmir Bornova'da kız kardeşimle otururken, kansının adı Gülizar olan bir komşumuz kafayı bulmuş Emel Sayın'ın şarkısını kendine göre yorumluyordu "Kıskanmakta haksız mıyım Gülizar? Sana bakan o hergeleği dövmekte bahtsız mıyım Gülizar?" Kopmuşum resmen...

11 yaşında oğlum akşam okuldan eve gelince "Babacığım yaşamak nedir biliyor musun?" diye sordu. Ben de "Yaşamak direnmektir" diye bir sükseli laf edeceğimi sanmışım. "Bilmiyorum yaşamak ne demekmiş oğlum?" diye sorunca "Yaşamak dinlenmektir babacığım sakın derslerini çalış diye kafanı ütüleme" deyince keratanın üzerine pek gitmedim, sustum!

Halkımız; beş seanslık bir tedavi yöntemiyle parayı bastırıp, özel bir klinikte beyinlerini silirebiliyor. Ama beyni olan sildirir. Ya beyni olmayan ne yapsın değil mi ama?

Özgecan Aslan'ın katili Suphi Altındöken'in Adana'da Kürkçüler Cezaevi'nde öldürülmesine kimse üzülmemiş. Peki cezaevine silah sokulup, bir katilin başka bir katili öldürmesine de üzülmemelim mi şimdi?

Sonunda bende kendi tabularımı yıktım. Oğlumla saatlerce tabu oyunu oynadım. Yendim keratayı!

Kompro teorisi gibi olacak ama bazen kadınların yemeği kasıtlı yaptıklarını düşünüyorum. Başka türlü eşleriyle dışarda yemek yemiyorlar. Ne yapsın zavallıklar?

Kadına şiddeti elbette duyarlı bir vatandaş olarak kınıyorum. Ama bazı kadınlara kadın demeye de bin şahit ister. Onu da açık yürekle söyleyeyim!

Bilinci bir televizyon izleyicisi olma konusunda ÇİTA'yı sakın düşürmeyelim. Bol bol belgesel izleyelim!

Gençlikte, sütun gibi bacaklı bir kız bana kızp "Ayağımın altına almayayım şimdi seni" dedi. Birden yere uzanıp "Ayağının altına al ne olursun" demiştim. Kız tehlikeyi anladı, uzaklaştı hemen!

Suudi Arabistan Kralı Selman yaptığı Ankara ziyareti için oteldeki klozetleri değiştirmiş, 500 Mercedes kiralamış. Ben şunu merak ediyorum. Suudi Arabistan bir Müslüman ülke değil mi? Benim bildiğim Müslümanlıkta israf haramdır çünkü!

Amerikalı yaşayan 27 yaşındaki Michael Banks, Kaliforniya'daki Morro Kayası'na çıkmış. 24 metre yükseklikteyken sevgilisini görüntülü telefonla arayıp evlenme teklifi etmiş. Sevgilisi teklifi kabule dince heyecanlanıp aşağı inememiş. Az daha kalsın ölüyormuş. Michael' çigim; bundan 10 sene sonra keşke o kayalıktan düşüp ölseydim de, evlenmeseydim diyeceksin!

Çin'de bir lokanta robot garsonları hızlı olmadıkları ve sıcak içecekleri müşterilerin üzerine döktükleri için kovmuş. Abilerim, ablalarım bu gidişle ben mizah yazarlığımı bırakacağım. Bunlardan daha komik şeyler yazamam ki yeminle!

Ümit Besen'in o klasikleşen "Nikahına beni de çağır sevgilim" şarkısını her dinlediğimde kendiliğimden ekliyorum "Nikah şekerine karşı zaafım var bilirsiniz!"

Beşiktaş'ın eski stadı gazlı kapanmış, yeni stadı gazlı açılmış. Canım ne var bunda? Devletimiz vatandaşın gazını alıyor işte!

Almanya'da yaşayan 67 yaşındaki Cephass Bansah aldığı bir faksla kral dedesinin öldüğünü ve 2 milyonluk Ewe Halkının yeni kral olduğunu öğrenmiş. Almanya'da yaşamaya devam eden Cephass Bansah ülkesini görüntülü konuşma programı Skype'den yönetiyormuş. Canım bunda ne var? Bizde siyasetçiler ülkeyi televizyondan yönetmeye kalkıyorlar mı?

Yurdum gazetesinde çıkan yazı dizisine bakar mısınız? "Burca Göre; Baharda Aşk Bulma Rehberi." Artık Türk filmlerindeki o replik değişmeli "Biz ayın burçlarını

insanınız Nalan evlenemeyiz" ha ha ha!

İnsanlık çok bozuldu oooooo. Dünyamız Ferrarisiyle bir insana, bir canıyla çarpıp kaçan bilgilerle doldu!

Bir kız bir oğlan okulun önünde tartışıyor. Erkek kıza "Bende kişilik sorunu varsa sende de dişilik sorunu var yavrum" dedi. Ama çantayı da yedi!

Aile ve Sosyal Politikalar Bakanı Sema Ramazanoğlu, cinsel istismar ve saldırı haberleri için "Sık verilmesi aileleri ve çocukları rencide ediyor" demiş. Beni de Karaman'da yaşanan 45 erkek öğrencimiz tecavüzü üzerine "Bir kere rastlanması bütün bir kurumun yıpratılmasını gerektirmez" diye Ensar Vakfına sahip çıkan bir bakan rencide ediyor!

Eskiden kendini HALKÇI olarak tanımlayan insanlar vardı. Şimdi bence HALTÇI insanlar var azızım!

Kaynalar ile damatlar birbirlerini sevmeyiz, sevmeyiz? Neden aralarında ezelden beri GÜVEY BUNALIMI vardır da ondan?

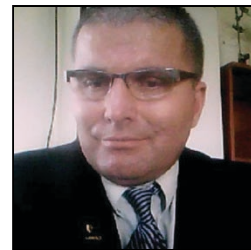
Yeğenim Kerem'e "Büyüyünce ne olacaksınız amcam?" diye sorduğunda "Kredi kartıyla çatır çatır oyuncakçıya gidip alışveriş yapacağım" yanıtını alıyorum.

Bir arkadaşım bana dert yanıyordu "Bunca yıl otostop yapanları arabama alırım. Şöyle bir güzel kadın daha bana otostop çekmedi yahu." Yanıtını yapırdım "Sapık olduğundan olabilir mi acaba?" Sustu.

Türk Müziğinin DİVA'sı Bülent Ersoy ise DİVANE'si yoksa Yıldız Tilbe mi acaba?

İstanbul Kısıkkaya'da bulunan Sanyer Belediyesi Hayvan Kısırlaştırma ve Rehabilitasyon Merkezi'nde Adem. İ isimli bir işçi, bir köpeği öldüresye dövmüş. Gazete haberi verirken "Bunu yapan insan değil" başlığını atmış. Ben gazetenin başlığa katılmıyorum. İnsandan başka hiçbir canlı başka canlıya işkence etmez. O köpeği döven, bal gibi de insan işte!

Tayland'da alkolü araç kullanan ve trafiğe tehlikeye düşüren sürücülere "morgda çalışma cezası" verilecekti. Bu ceza Türkiye'de uygulansa sanırım morglar taşardı!



İbrahim Ormancı



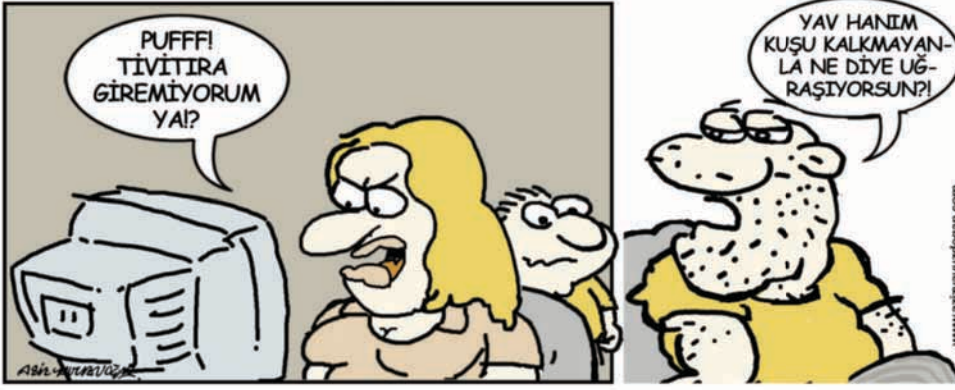
BÜLENT OKUTAN - Turkey



UĞUR PAMUK - Turkey

FENAMEN

• aziz yavuzdoğan



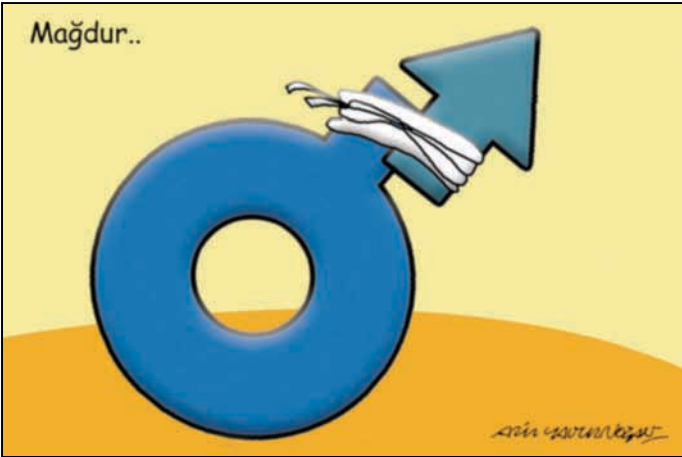
BALIK HAFIZASI

• aziz yavuzdoğan



KADINLAR, ERKEKLER ve BAŞKA ŞEYLER

• aziz yavuzdoğan



SEVDİĞİMİZ LAFLAR...

Burnundan kıl aldır,
ki; kıl insan demesinler!

~ Tarık Kılıç

Karacaoğlu'nun der ki...

Karacaoğlu'nun der; Sözü'n taşıır
Malın mülkünü çalıp derya aşırır
Seni bir mecliste küçük düşürür
Kötülerle konup, göçücü olma!

a.y

arketipsel kodlar...

aziz yavuzdoğan



İkşisözlük

SEÇMELER..

her zaman kaybedecek erkek davranışları...

kokan ayaklarını yıkamaması.
~ babanın sarap canağı

ağır abi takılıp sevgililer gününde
kendinden büyük ayı almak.
~ sherlockholmess

her zaman en güvendiğin, oranı
düşük maçtan yatacağını bir türlü
öğrenememek.
~ samuel joao

zorlu deplasmanda handikaplı 2
oynamak.
~ petra

ilkokuldayken aşık olunan kızın
saçını çekmek olabilir. saçını çekersen
ama ilgisini çekemezsin. gider
okulun en yakışıklı erkeğine aşık
olur.

~ herdemdenim
menuden birsey secmeyi
beceremeyip, aynısından diyen erkek
davranisi da bunlardan biridir. basli
basına karactersizlik, capsizlik,
hemzeminliktir.

~ daxy

yumurta yedikten sonra öpüşmeye
yeltenmesi.

~ ferdagokturkince

çürük diş, özellikle ön dişlerse bunlar
kaybetmişsindir.

~ demonized

Günce Y.

Matematik sorusu...

• Eyy Mahir bey amca! Integral kullanmadan x^3 eğrisinin tanımladığım aralıkta alanını hesaplayabilir misin? Aralık da 0 ve 100 olsun. Birer birer yazacaksın ama çözüm aşamalarını. Bakalım neyi ne kadar biliyorsun ukala herif!
~ Berkcan Taktik

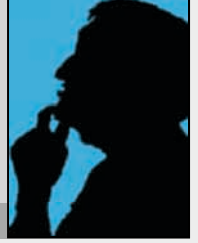
Yeğenim, integral-alan ilişkisine kanışmak istemem. Hem zaten yengenle aram bu sıra felaket. Ben kendi çözüm aşamalarımla meşgulüm yha, kusura kalma bro!

Siz de izlediniz mi?

• Amelie Poulain... Bu mükemmel filmi dün izleme fırsatı buldum ve keşke daha önce izleseydim diyorum.

sor gitsin abi!

Mahir Adem



Hayatımda her zaman değişik insanlara ilgi duymuş ve özenmişimdir. Şimdide böyle bir karakter bulunca sıkı sıkıya tutundum diyebilirim. Siz izlediniz mi Mahir Adem? İzlemediyseniz kesinlikle izlenilesi bir film. :)

~ İlayda Milayda

Kızım, bunun yerine Emanuelle serisi ile ilgili bir soru sor-saydın ya... :D

twitter gündemi

Hasan Çağan



#GıcıkEdenSorular

kemal pekser @ KMLPKSR
#GıcıkEdenSorular ne zaman evlencen? ne zaman çocuk yapcan? ne zaman sigortalı bi işe giricen??

felan değil falan @ FalanDegil
#GıcıkEdenSorular eve gelen misafirin tuvalet ne tarafta sorusu... sanki ziyafet yalısında oturuyoz tuvaleti bulamıycaz.

Fatma Oral @ Ffatmaoral
#GıcıkEdenSorular uyandırdığını gören annemin uyandığını mı demesi

Büşdeğilbüşra@ herkesinirticisi2
#GıcıkEdenSorular Neredesin bu saate kadar ?

Esra Aydın @ Esraayd02567344
#GıcıkEdenSorular whatsapp var mı, Kaç yaşındasın, nerelisin, liseye mi gidiyosun, kıvrık saçını neden düzleştiriyon ?

fatoş koçak @ fatoshopp
#GıcıkEdenSorular yeni evlenmiş olman önemli değil bebek ne zaman?

eylül @ kupa_e
#GıcıkEdenSorular hiç tanımadığın Teyzelerin derslerini sorması ve yorum yapması kadar gıcık bişey yok bence.

B.D @ BettyDean
#GıcıkEdenSorular Saçların , kendi rengi mi? Beyaz mı var?



HAYAT ETİK FİYASKOSU

• aziz yavuzdoğan



MERAL

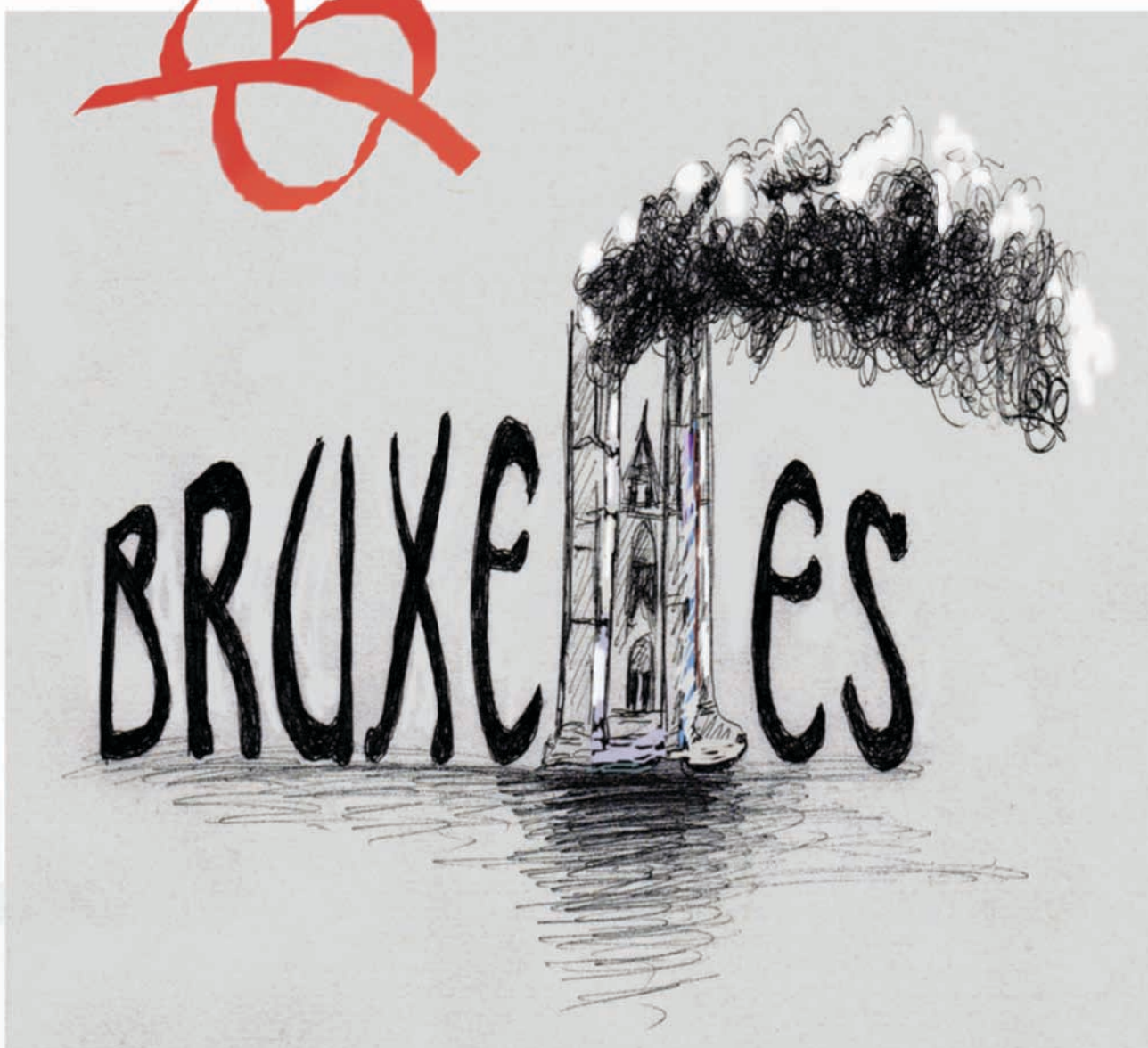
Meral Simer



CARICATURE di GIO



"Mariagrazia Quaranta"
GIO - Italy

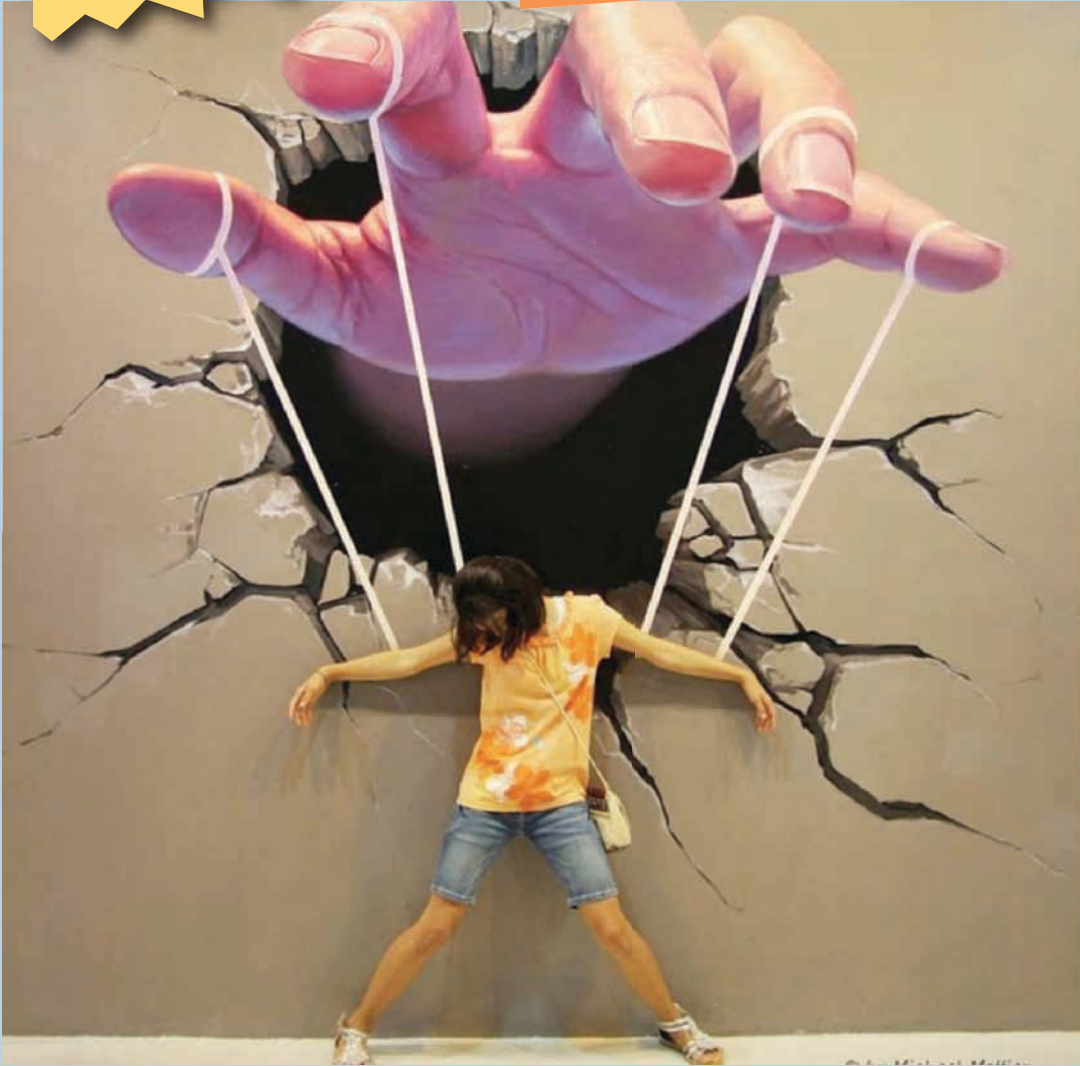


POETIC AYMA

Gölgün Çako

"Höznün
endişesiydi
hayal
kırlıklanımız."

"Bazen
bir görünmez el olur,
canlanır
duvarlanımız..."



toti

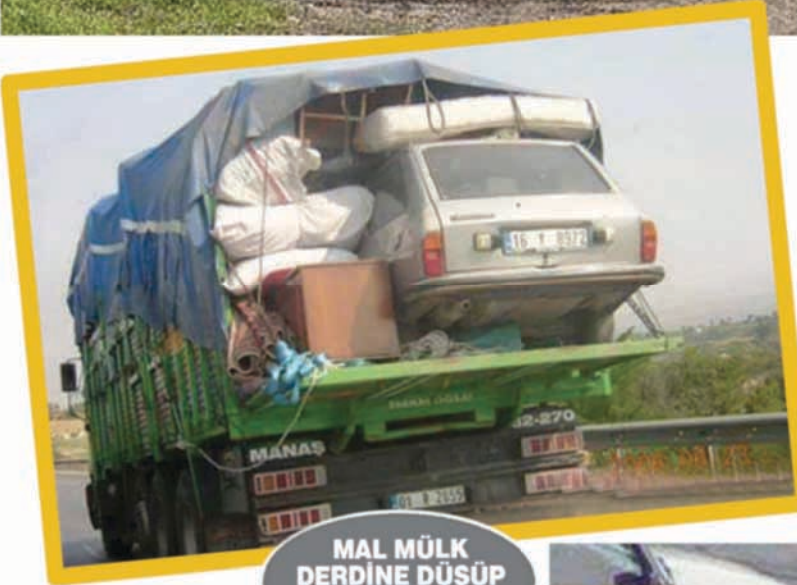
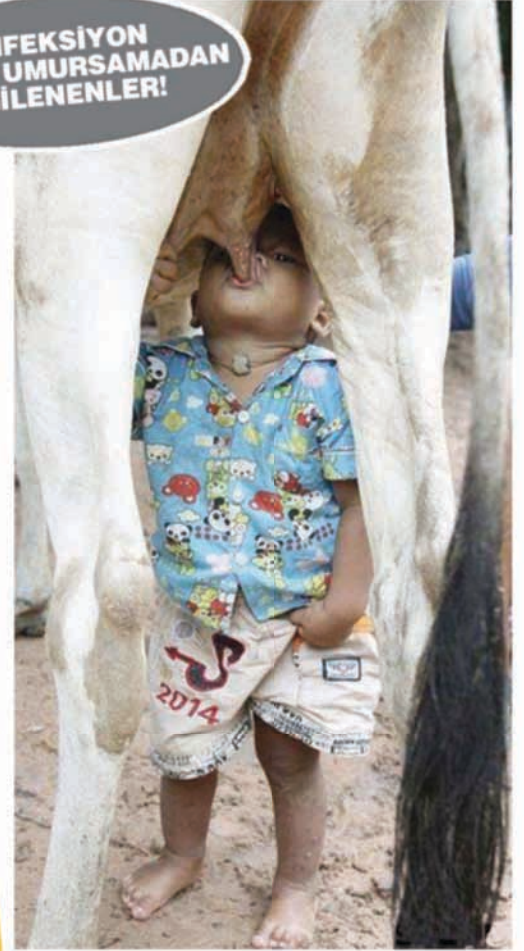


toti

ALLAHINA
GURBAN
İLGİLENENLER!

İlgilenenler

ENFEKSİYON
RİSKİNİ UMURSAMADAN
İLGİLENENLER!



MAL MÜLK
DERDİNE DÜŞÜP
İLGİLENENLER!

ÇALIP
ÇIRPMAYI BİLMEYEN
SEVGİYİ PAYLAŞIP
İLGİLENENLER!



KENDİ
BİLDİĞİ GİBİ
İLGİLENENLER!



HUMOROUS PHOTOS

Francisco Punal
Suarez



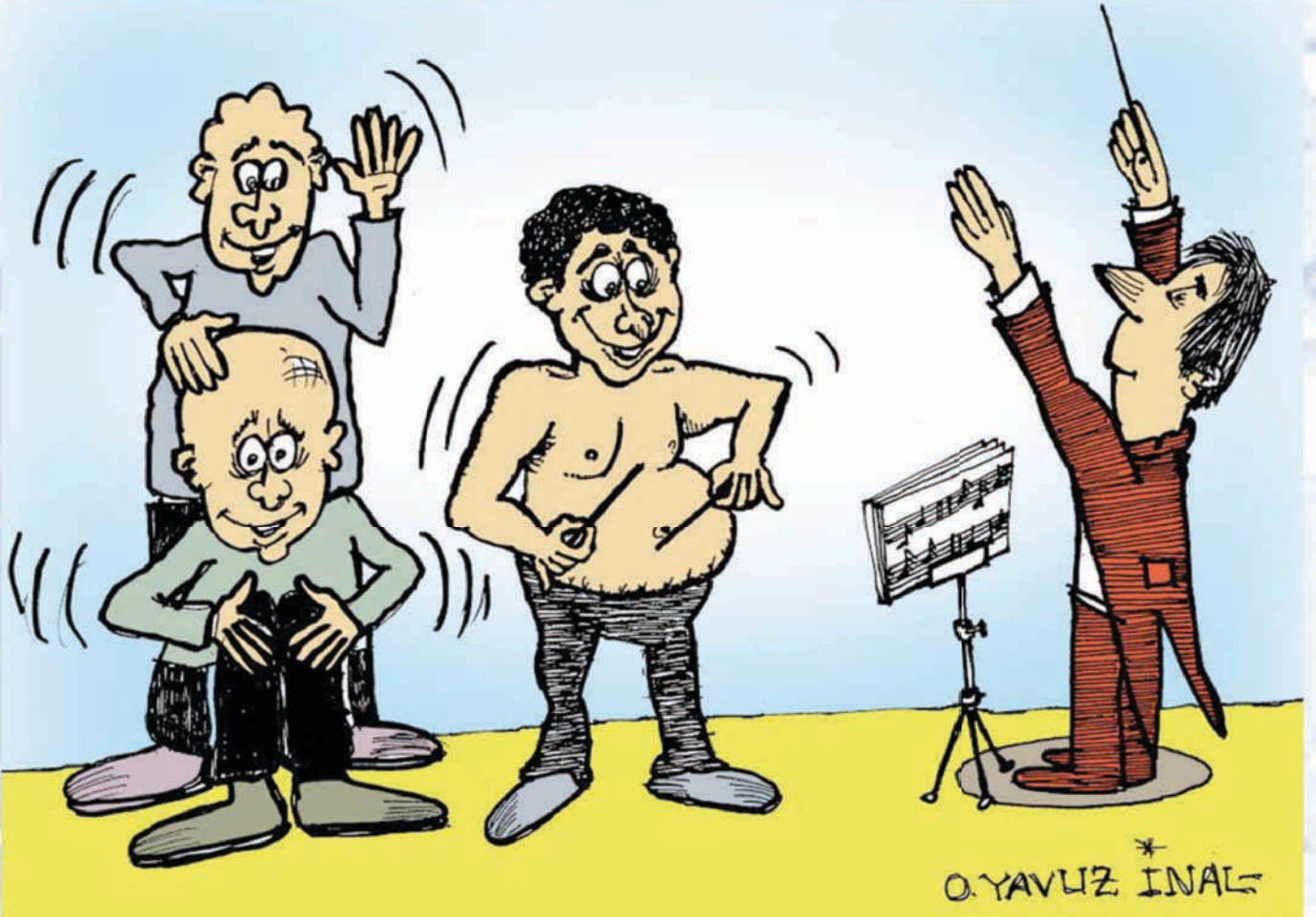
©KOST!

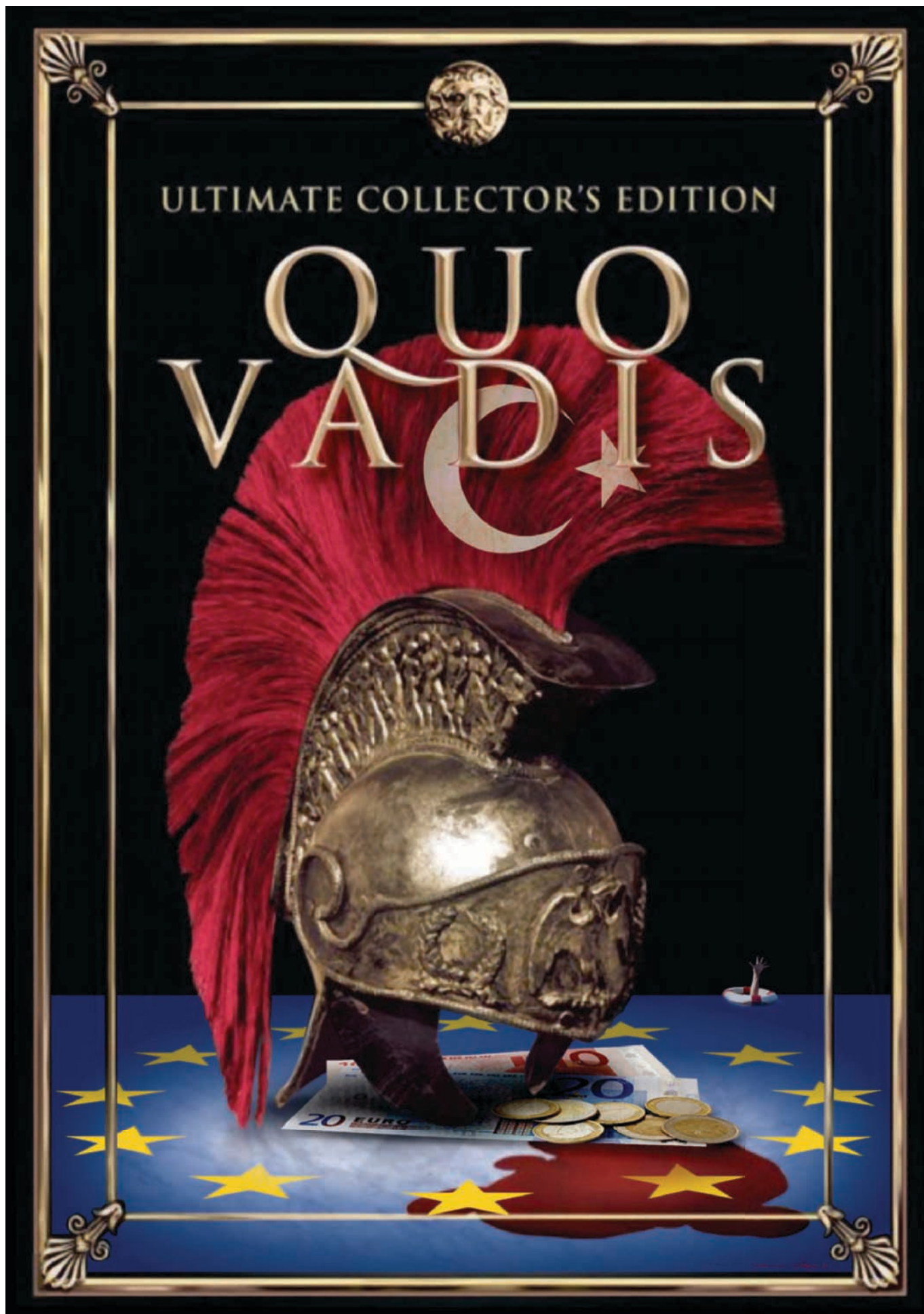
Stanisław Kosciesza



O.YAVUZ İNAL

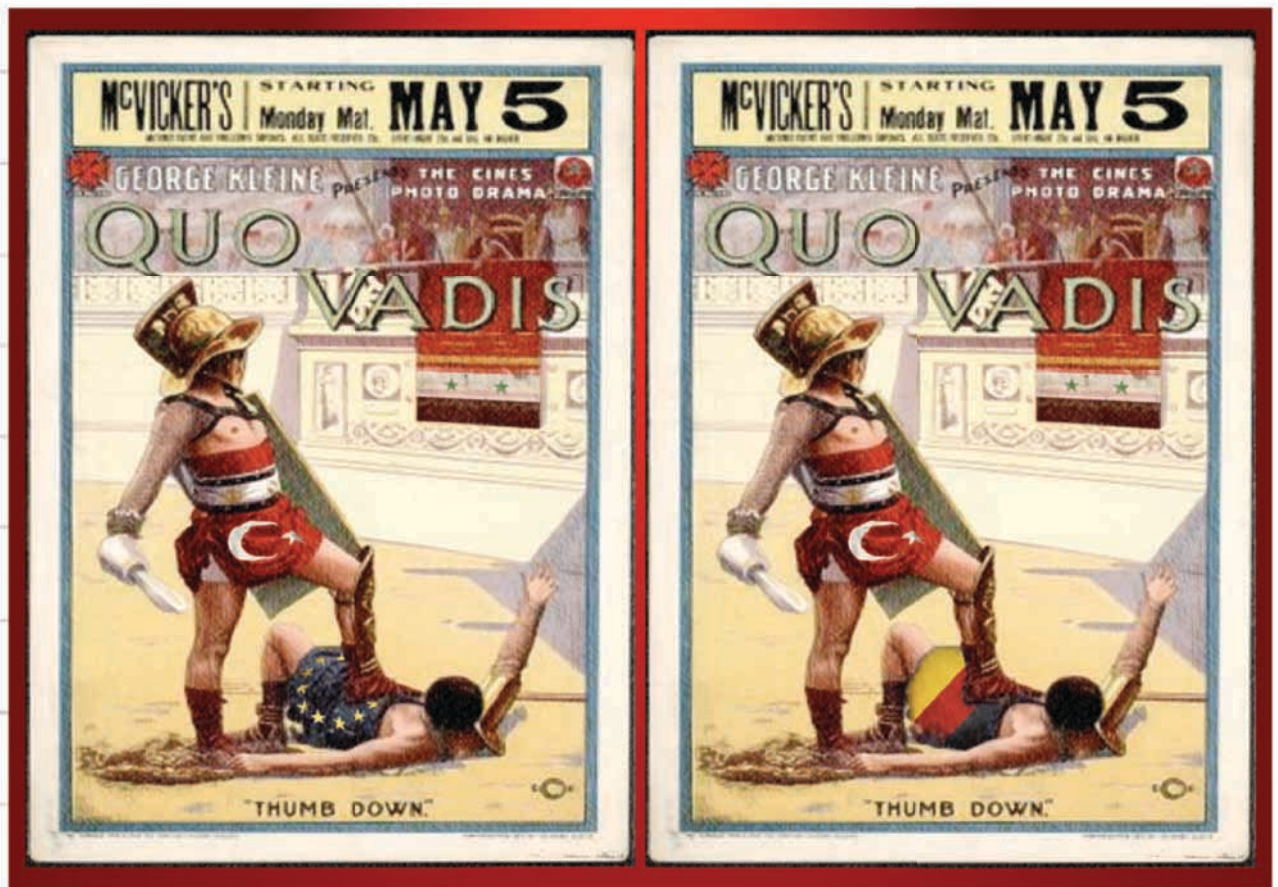
OSMAN YAVUZ İNAL - Turkey





WILLEM RASING - Netherland

28 fenamizah





WILLEM RASING - Netherland

30 fenamizah

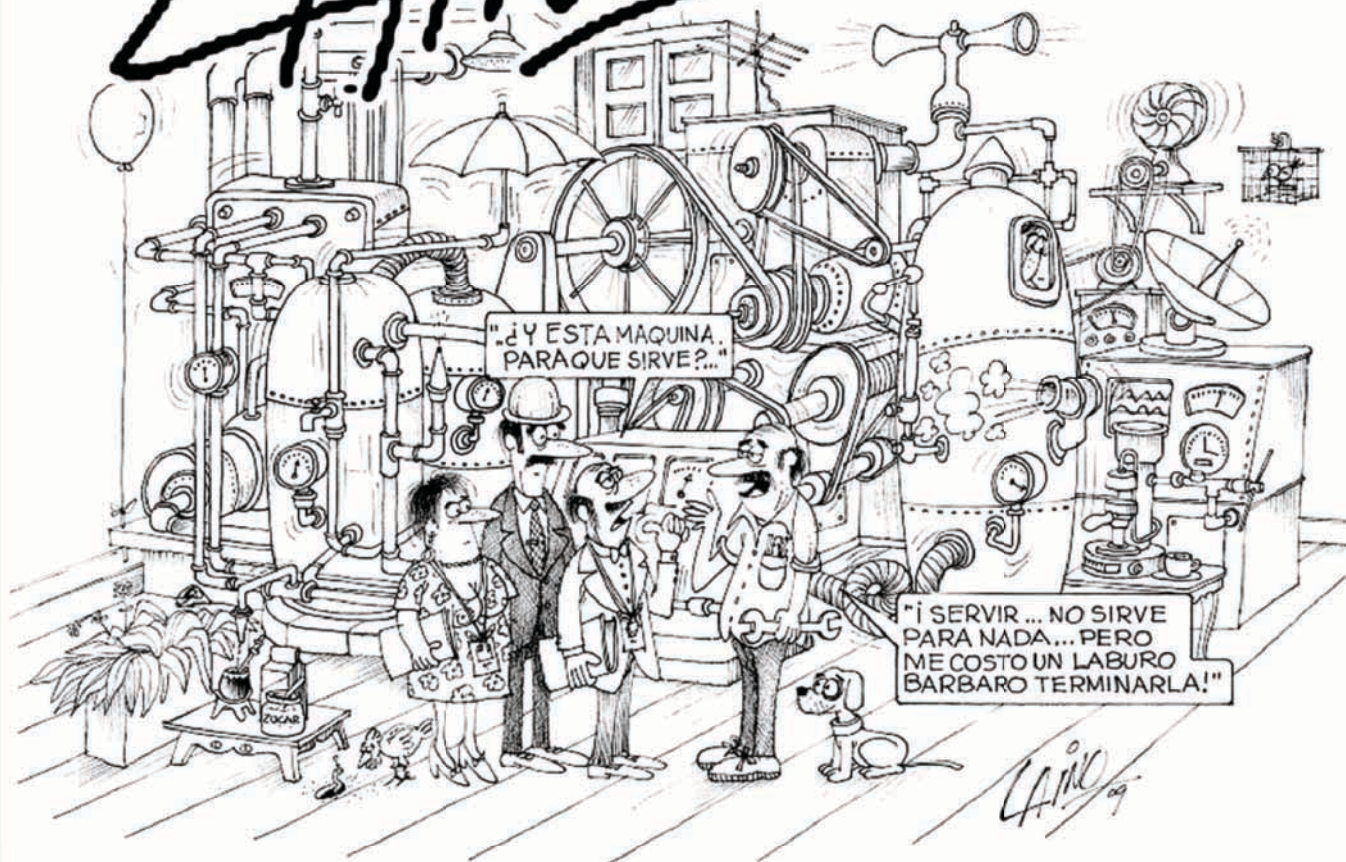




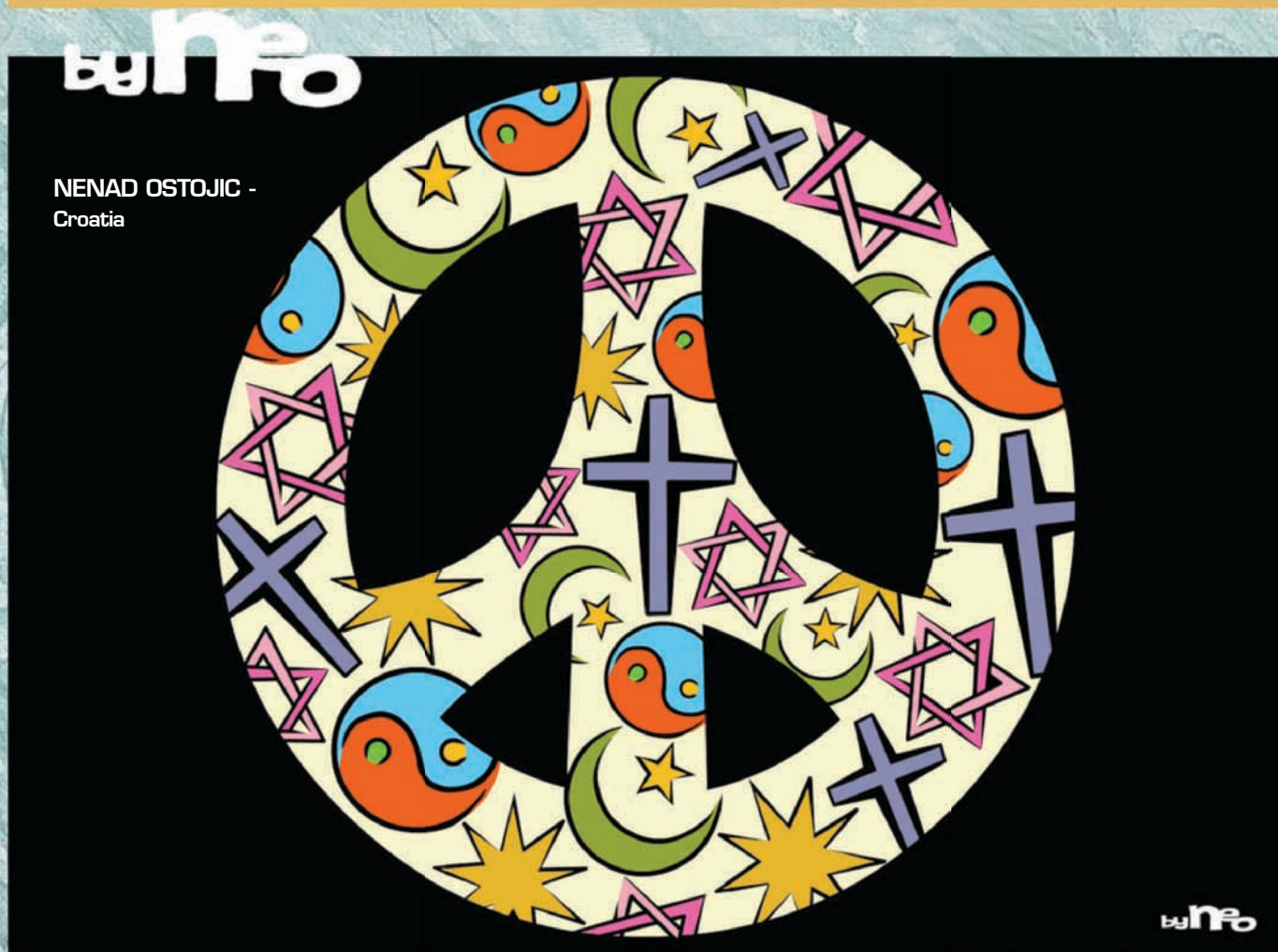
DAMIR NOVAK - Croatia

Laino

OSVALDO LAINO - Argentine



"Yes, I Know...Once Again Saving Water!"





shortcut



julije jelaska



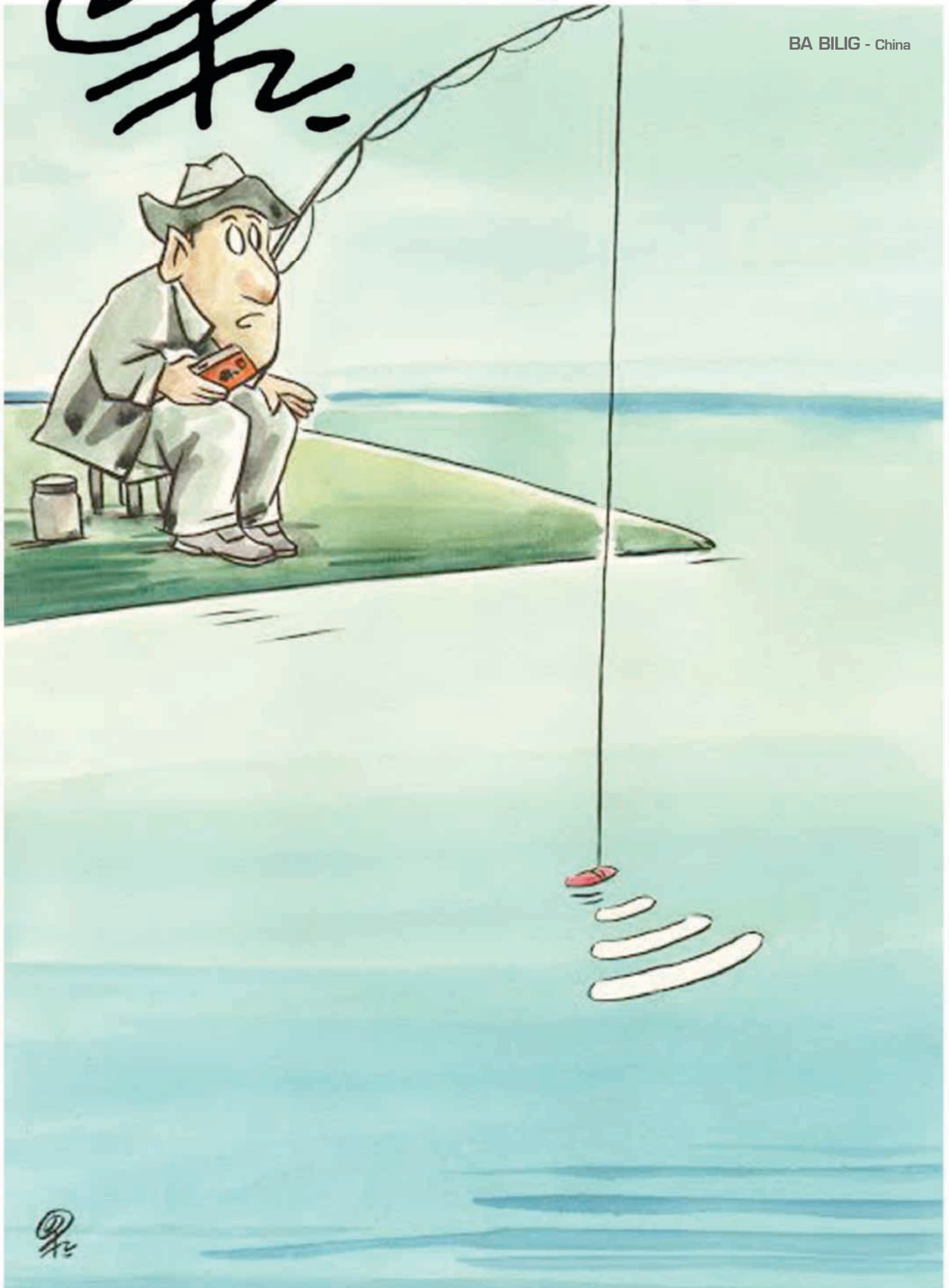
PERISKOP[®] CAPTAIN STORIES BY: JULIJE JELASKA

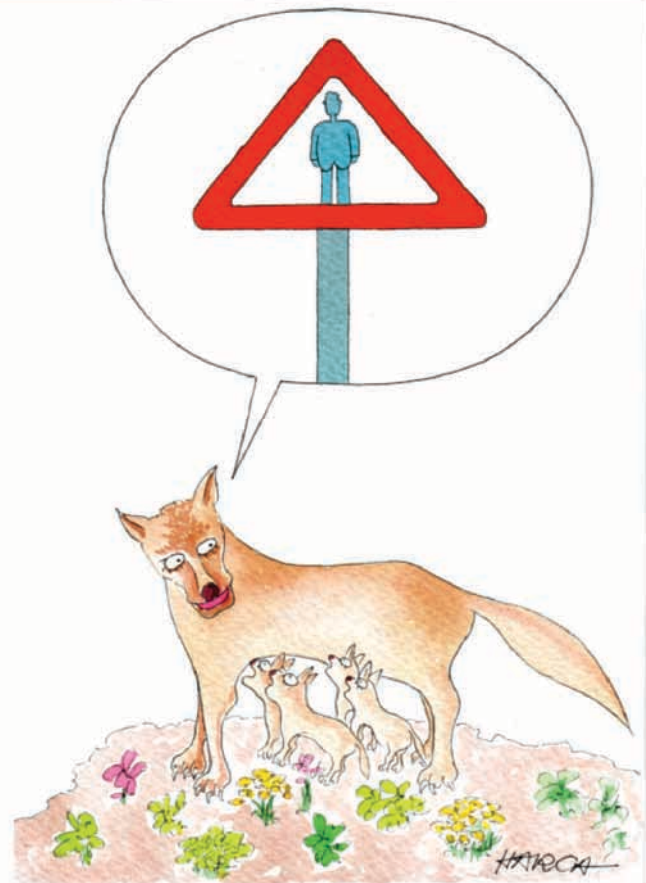


* IN MEMORIAM TO ALL THOSE PEOPLE WHO LOST THEIR LIVES IN THE DEEP OF THE SEA TRY TO REACH THE NEW WORLD - A WORLD WITHOUT WARS, A WORLD WHO NEED PEACE AND LIFE !

from Inner Mongolia of China

BA BILIG - China





JULI SANCHIS AGUADO - Spain



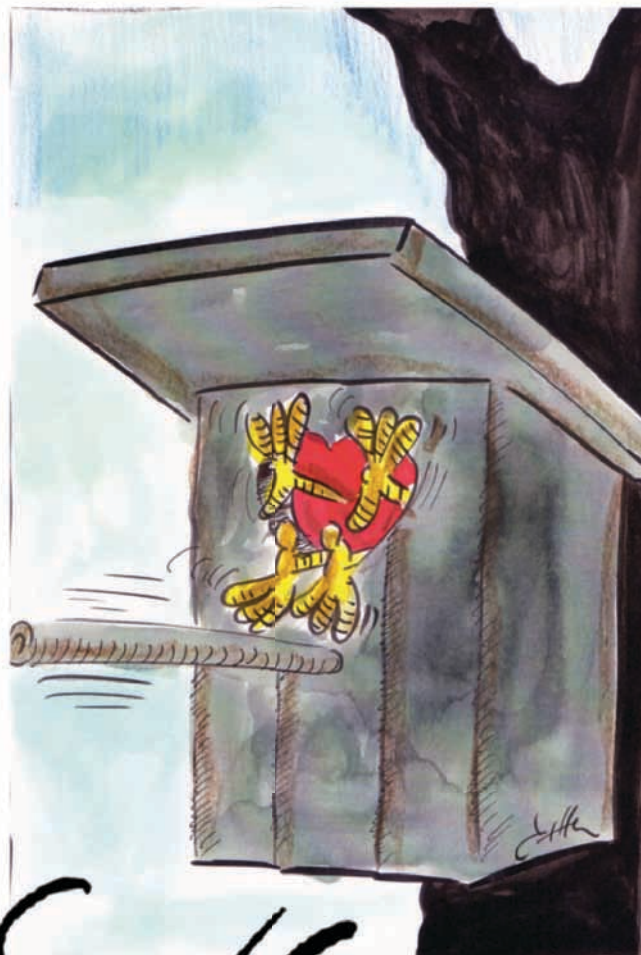


HULE HANUSIC - Austria



ME

MAKHMUD ESHONQULOV - Uzbekistan



Steffen

STEFFEN JAHSNOWSKI -
Germany





Steffen

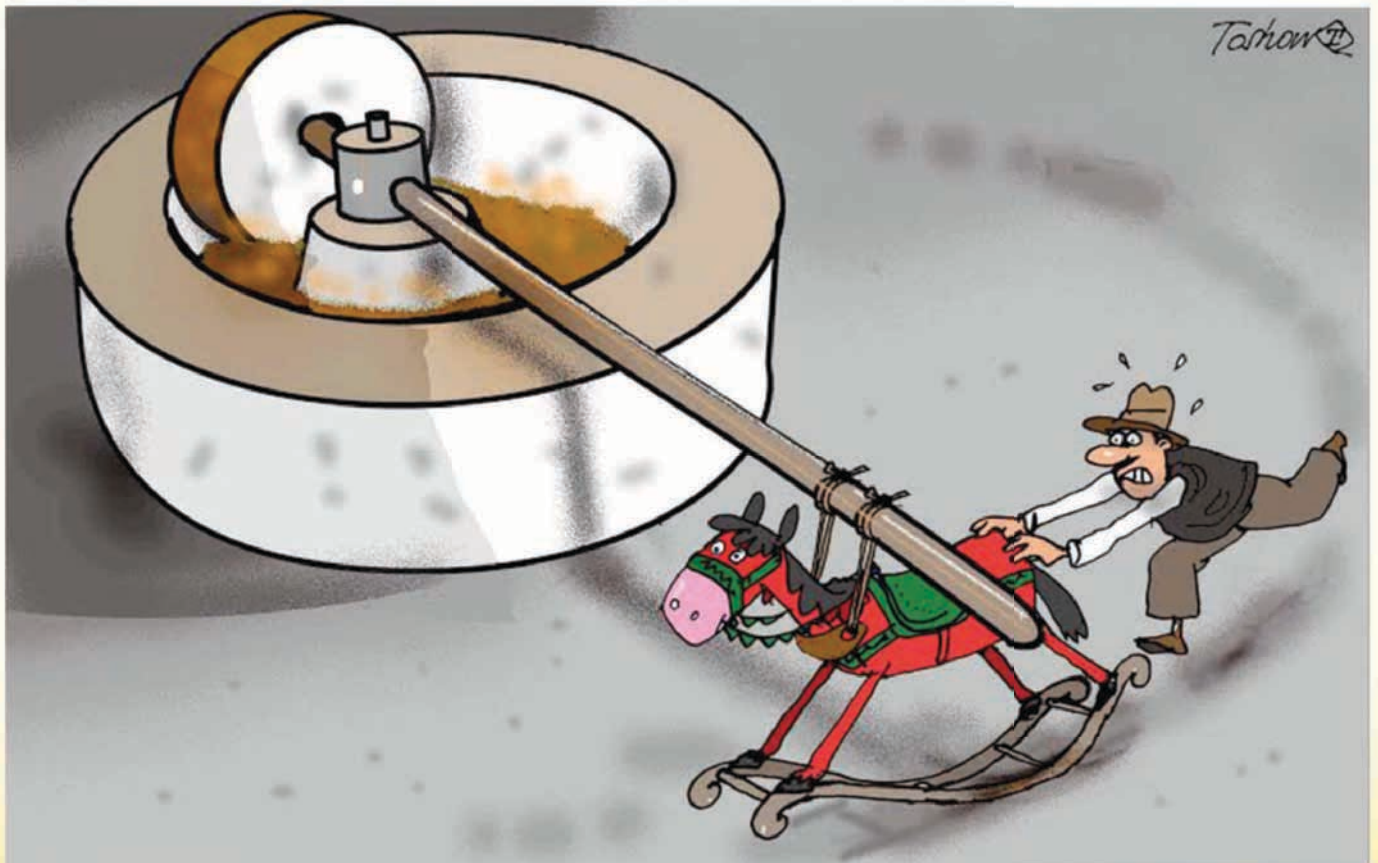
STEFFEN JAHSNOWSKI -
Germany

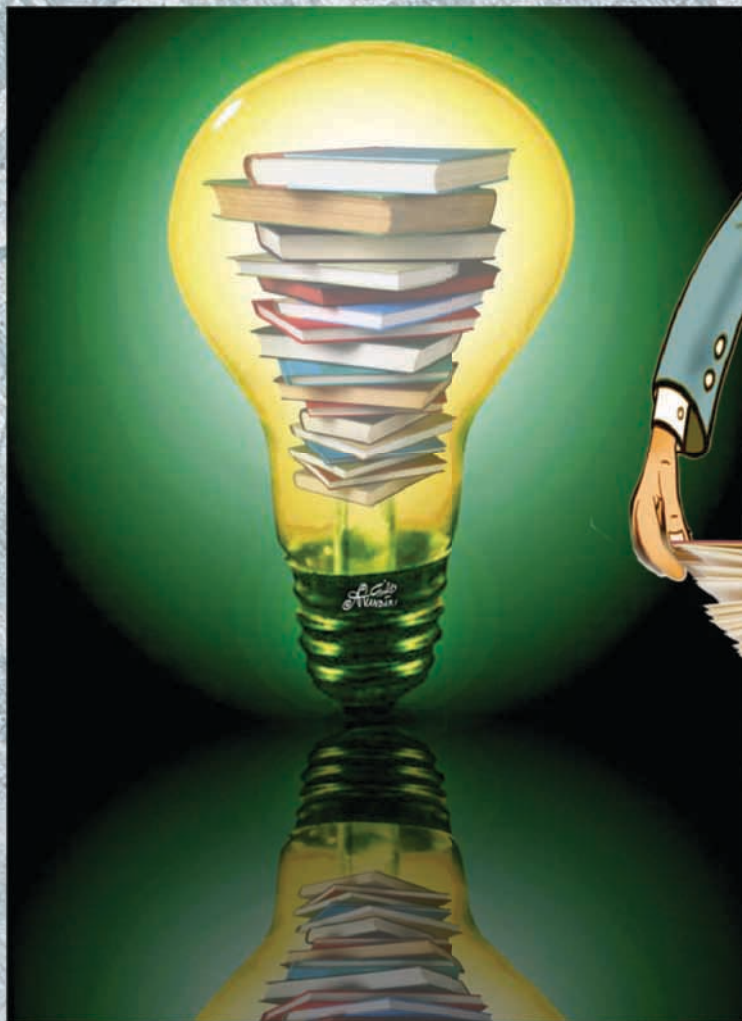




Tashan

TOSO BORKOVIC - Serbia

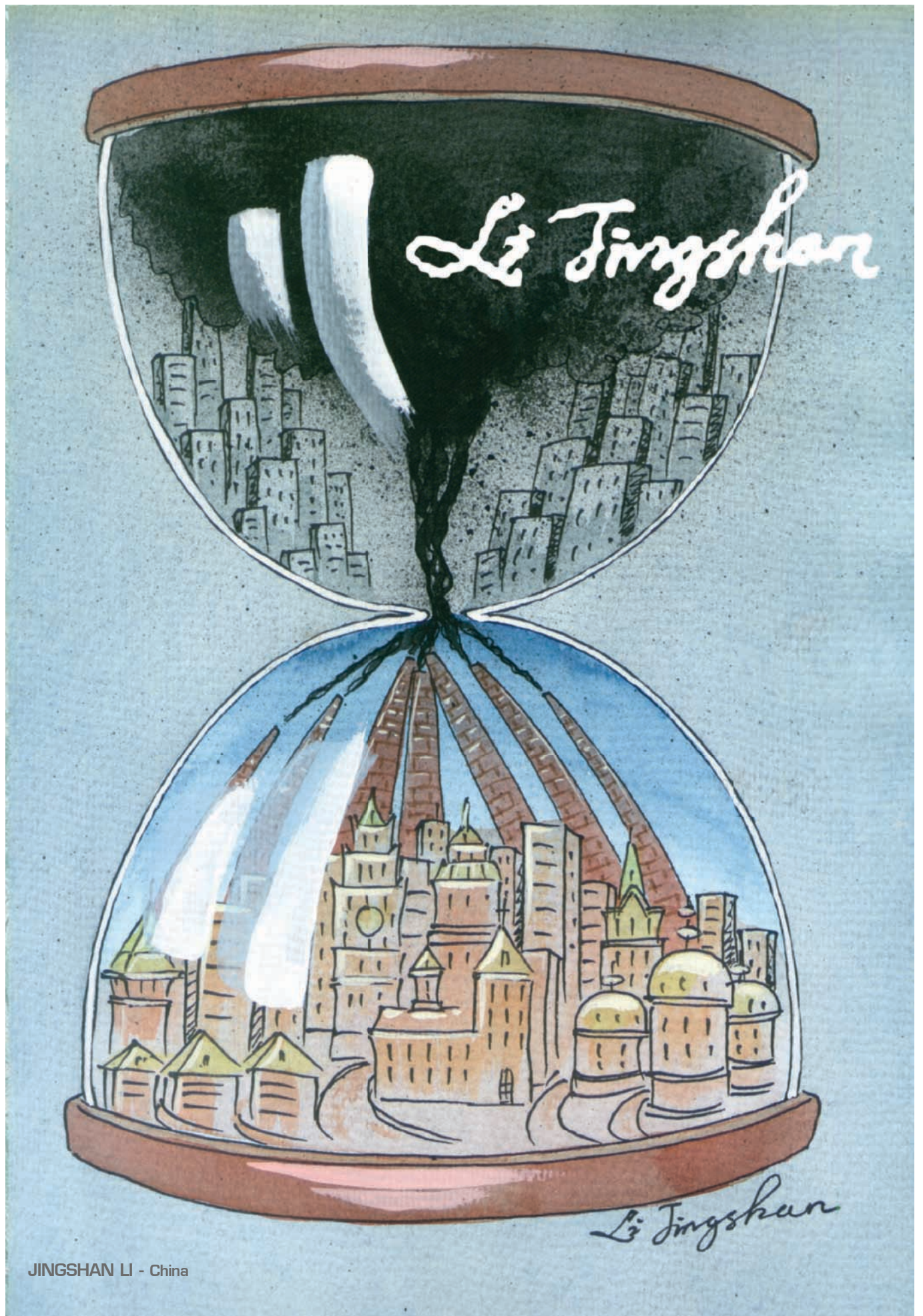




دولت‌نویس
© VANDARI

ALI DIVANDARI - Iran





JINGSHAN LI - China



Pandurang
INDIA

B.V. PANDURANGA RAO - India



Pandurang

Thina Curtis

from Brazil

Thina Curtis (Nationally known as Dona Fanzine, muse of Fanzines and Underground Comics) assiduous poetess, devouring comics and books, documentary, cultural activist since adolescence. Poetess, Fanzineira, - Educadora Art, reviewer of comics on the site Impulse HQ, Cultural Production Arts without measures and Borders.



Minister workshops where literature and information enhances the critical sense for citizenship and awareness in sociais.Coordena debates in partnership with fellow artist, illustrator and art teacher an educational artistic project for children from 1st to 5th grades of the state of São Paulo the project entitled Modern and Contemporary Art since 2014.

Responsible for fanzines event, independent publications

and integrated arts "Fanzinada" Two Fanzinada issues took

place outside one in Buenos Aires, the latest in Seville

Spain, and circulate throughout Brazil.



Ja Collaborated with numerous independent publications, websites, zines, radio, magazines, cultural projects, events, cultural activities and interventions and sociais.Participação with Hqs in exhibitions in Brazil, Argentina and Turkey in partnership with illustrator Fabi Menassi also in partnership participated in the comic collections AQC 100 times and only Mulherada, devised the art of the Portuguese poet Carlos Costa book cover called test in October.

Recently gives workshops, workshops and participates in debates and lectures on fanzines and art education.

Contact:

oficinadefanzine@gmail.com



Brezilyalı bir sanatçı: THINA CURTIS

Brezilya'nın Sao Paulo kentinde yaşayan sanatçı Thina Curtis, dergimizin sıkı takipçilerinden biri. Ülkesinde fanzin yayımlayan Curtis aynı zamanda edebiyatçı kimliğiyle tanınıyor ve fanzin ile çizgi roman dünyasının ilham perisi olarak da biliniyor. Kültürel aktivist Thina, çocuklarla ilgili eğitim ve sanatsal faaliyetlerde bulunuyor, çeşitli projeler üretiyor. İllüstratör arkadaşı Fabiana Menassi ile birlikte üretim içinde çeşitli dergilerde çalışmalarını yayımlıyorlar ve etkinliklere katılıyorlar. Birlikte ürettikleri çalışmalarından biriyle Türkiye'de, "Kadın Karikatürçülerden, Kadın Karikatürleri" sergisinde yer aldılar...

DE 16 A 20 DE
FANZINADA

QUADRINHOS DA EDITORA JUPITER

DIA 19 AS 18 HS BATE-PAPO COM JOSÉ SALLLES EDITOR E AUTOR SOBRE HQ E MERCADO NACIONAL

OFICINA DE FANZINE COM THINA CURTIS

16 SEXTA-FEIRA A 14 HS

WORKSHOP DE DESENHO COM GR

FANZINADA

No Dia do Rock

13 de julho das 10 às 17 horas

Oficinas de quadrinhos, literatura, grafite

Exibição de d

Lançamentos de l

Apresentação d

EU RECOMENDO!

21 ANOS

Endereço: Centro Cultural Rua: Marcos Aurélio Nogueira, 100 - SP

www.fanzinada.com.br

FANZINADA XIV FESTIVAL DE INVERNO PARANAPIACABA

EXPOSIÇÕES ZINES ARTE

DAS 12HS ÀS 17HS

DIA 26 JULHO

UNDERGROUD

FANZINADA

THINA CURTIS

De 16 a 20 de novembro

GONÇALEZ

PÇ. D. PEDRO II 3 13 CENTRO RAURI

RUA TINHORÃO, 124 Em frente a FAAP (SP)

FANZINADA

EXPOSIÇÕES, LANÇAMENTOS, TROCA E VENDA DE ZINES.

DEBATES: PUBLICAÇÕES INDEPENDENTES (CRISTIANO ONOFRE) E DIA NACIONAL DO FANZINE (GAZY ANDRAUS)

UGRA PRESS

Anuário do Zine

Stencil e Lombo-lombo (Simone Sapienza Siss)

Pop Sculpture o Toy Arts (Rafael Lucena)

Fotografias de Luana Gajado

Art Paper (Andre Gomes)

Obscureto Ravens House Brasil

Tempo seco (Cledson Bauhaus)

com Dedet e Marcio Ficko

Dia 15/09 as 15 horas

VIAJADA CULTURAL PAULISTA

Exposição de zines, literatura marginal

Graffiti Art de Patrícia Rinko

Organizadora THINA CURTIS

THINA CURTIS

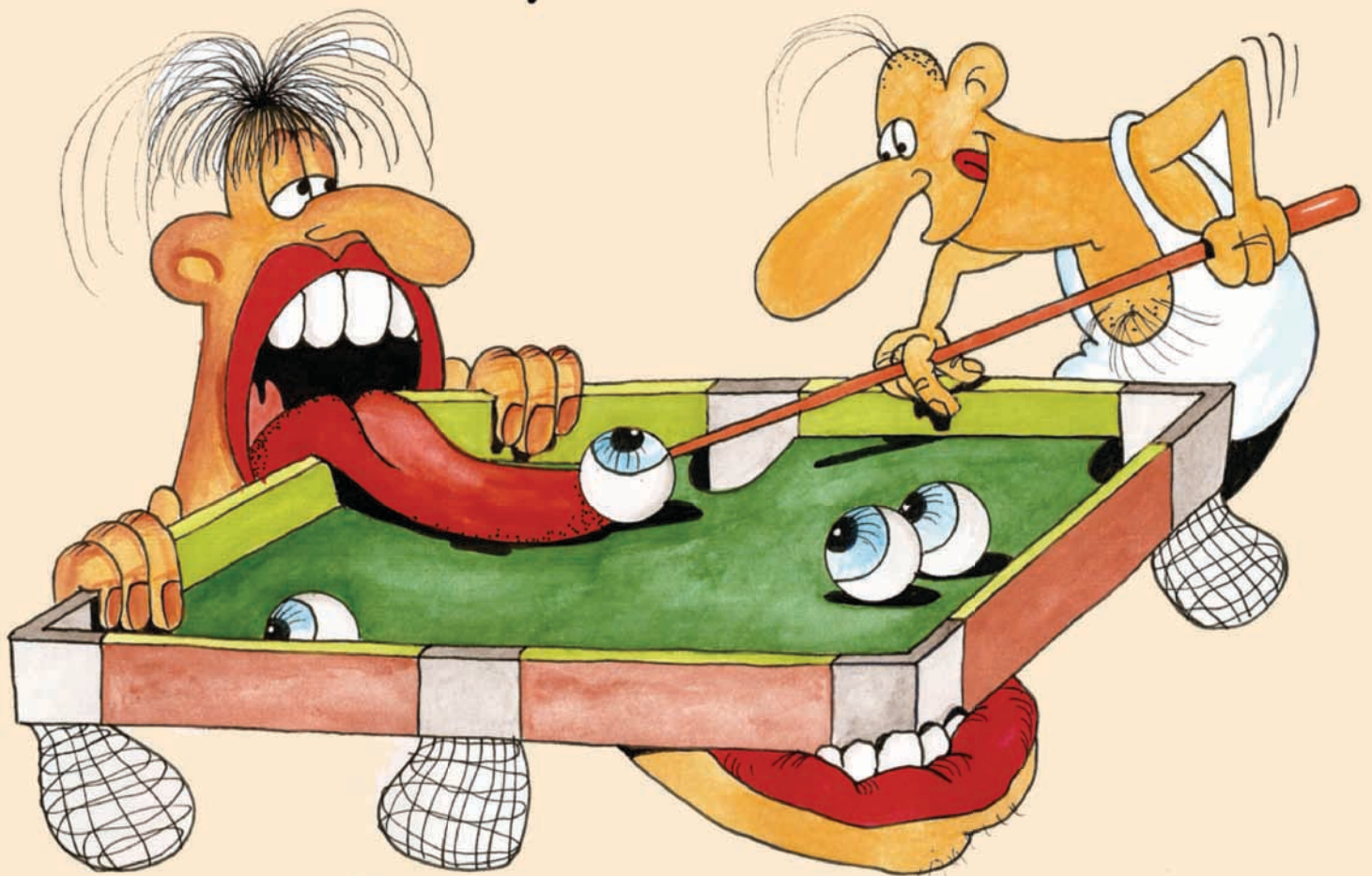
In the Laboratory of The Artstand his MoC

www.fanzinada.com.br



TADEUSZ KROTOS - Poland

KROTOS

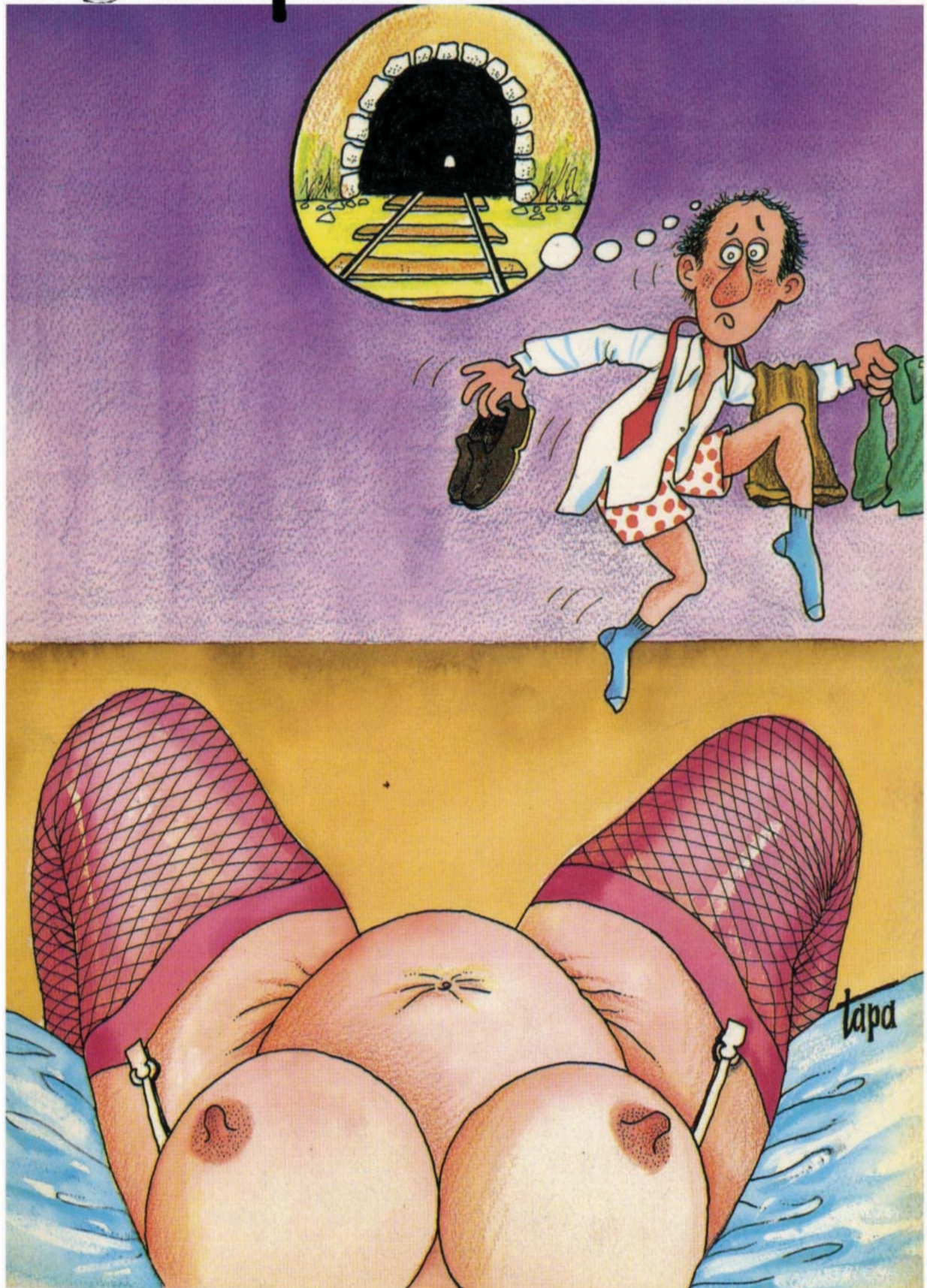




Tapa

Ibrahim Tapa

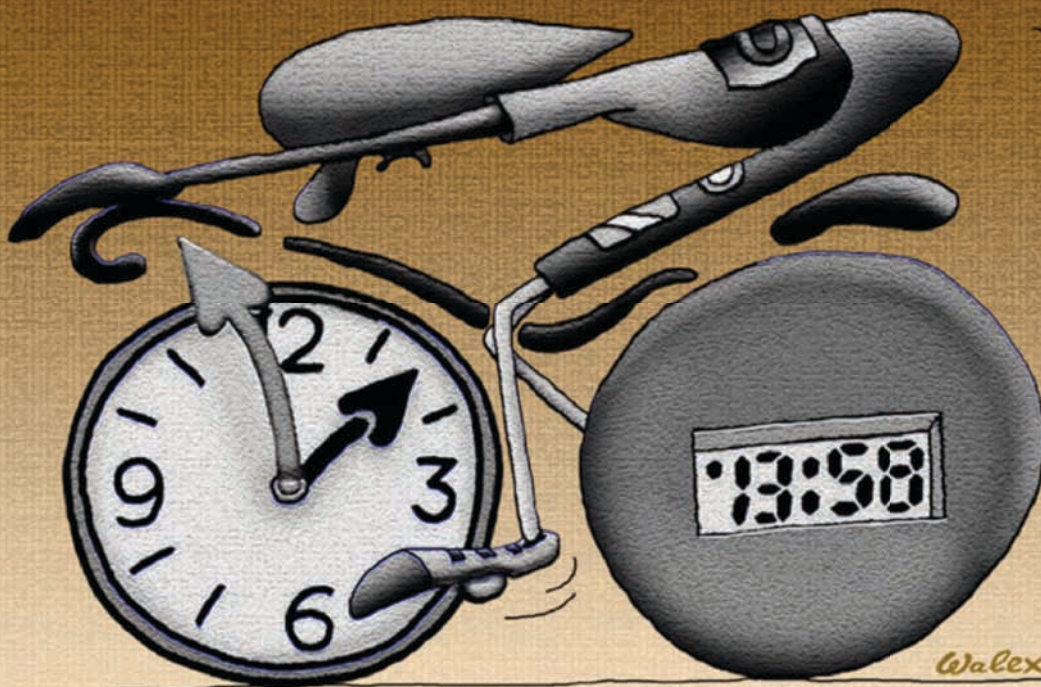
EROSHOP





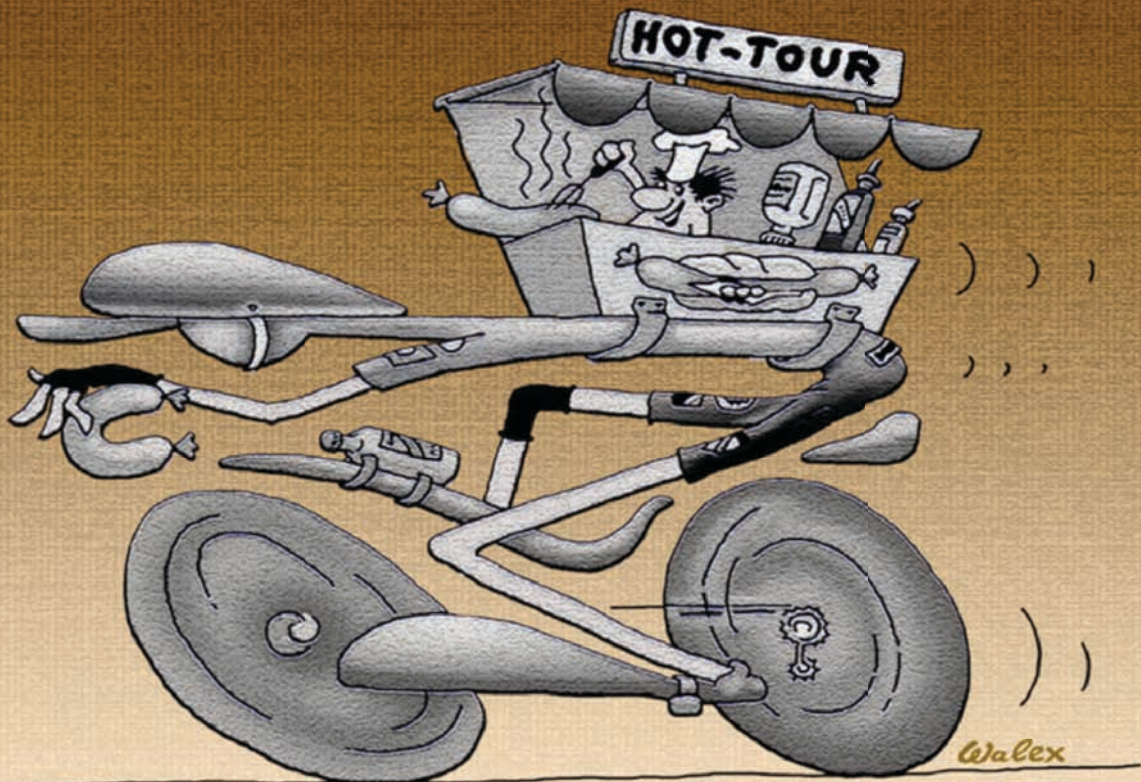
CZESŁAW PRZEZAK - Poland

50 fenamizah



Walex

VALERY ALEXANDROV - Bulgaria





-STEWIE-

STEFAN WENCZEL - Austria

SPOT THE DIFFERENCE



CHRISTIAN



MUSLIM



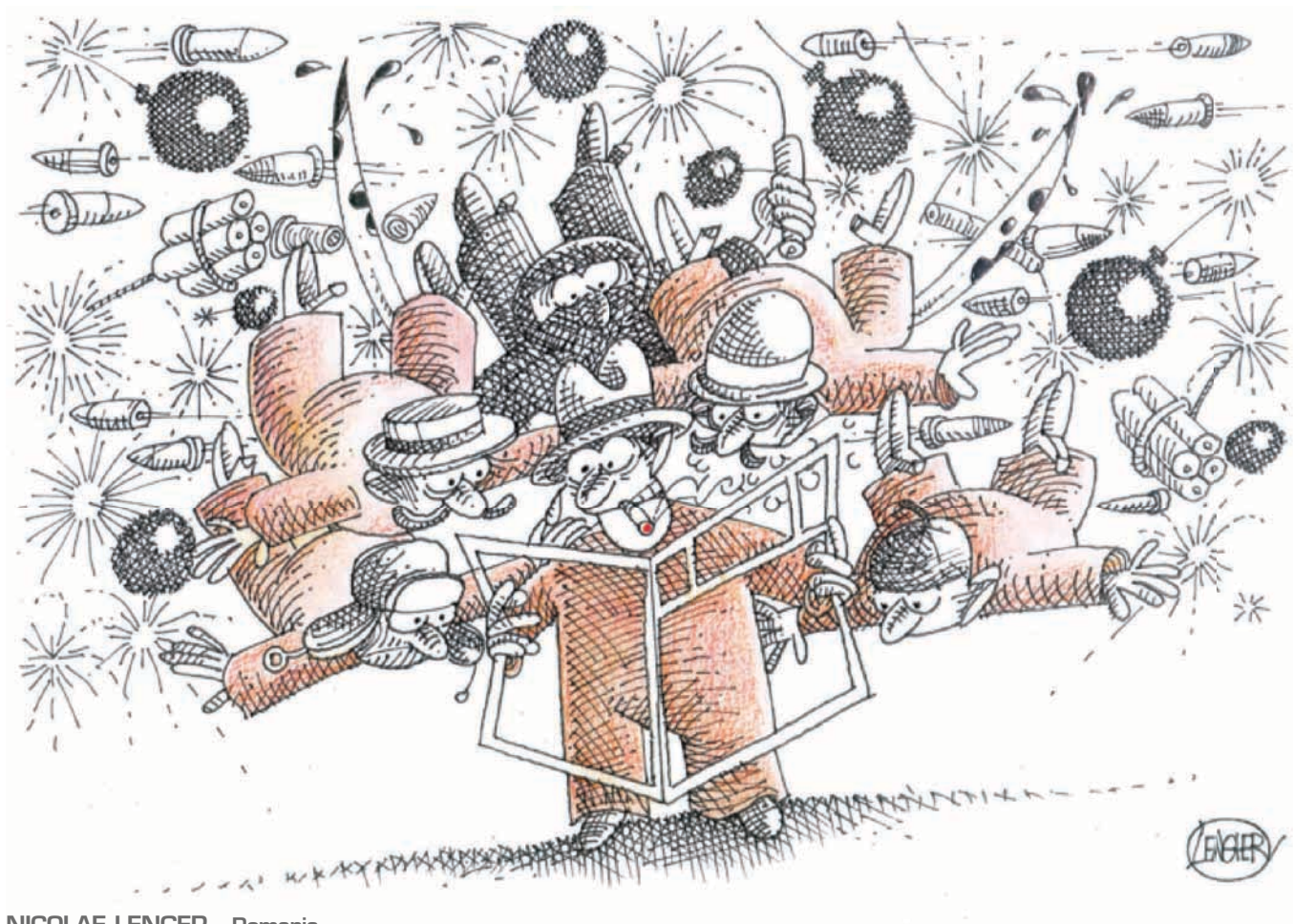
HINDU



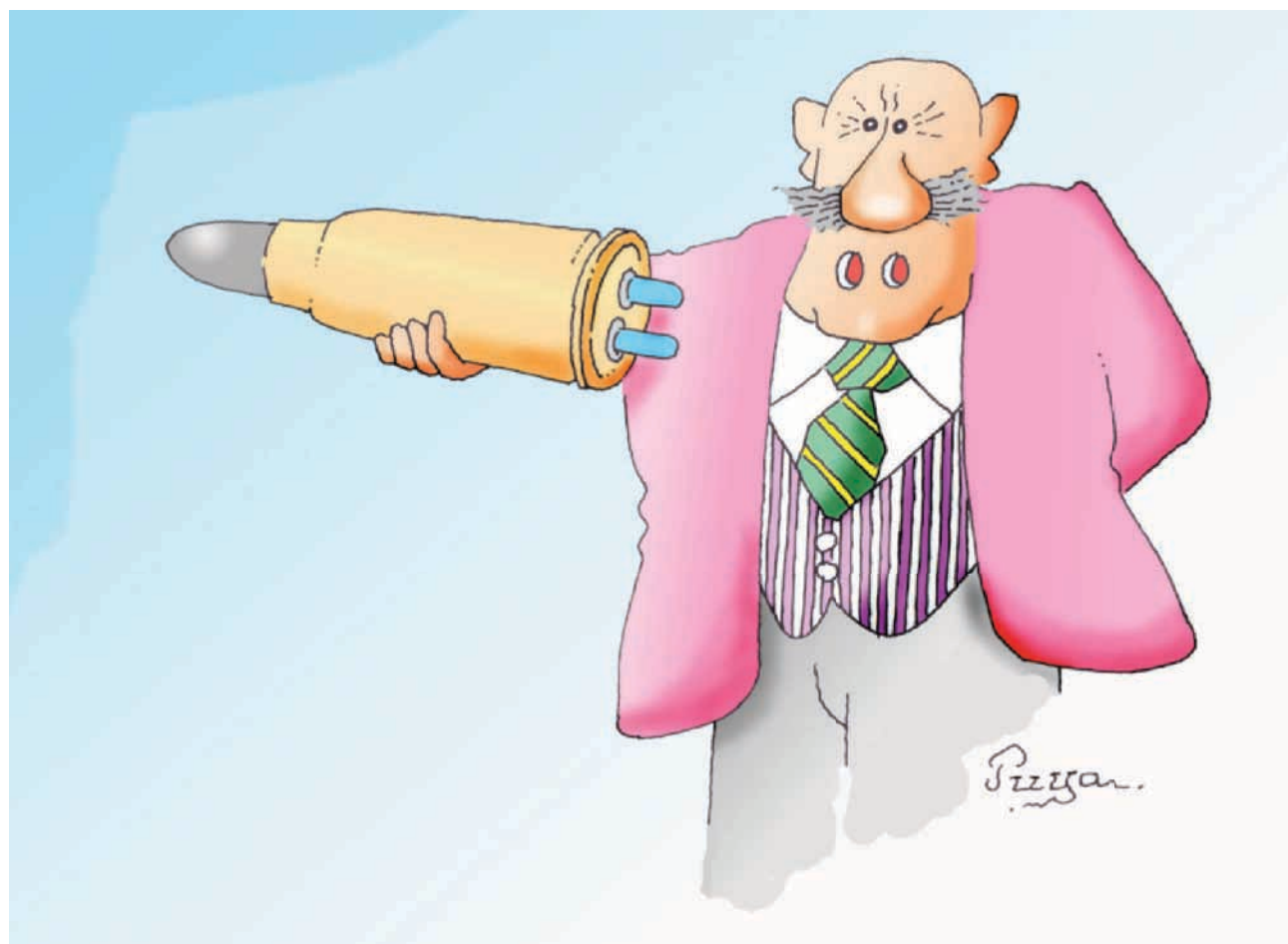
BUDDHIST



JEW



NICOLAE LENGER - Romania



ZDENKO PUHIN - Croatia



© OLEG GUTSOL
UKRAINE.

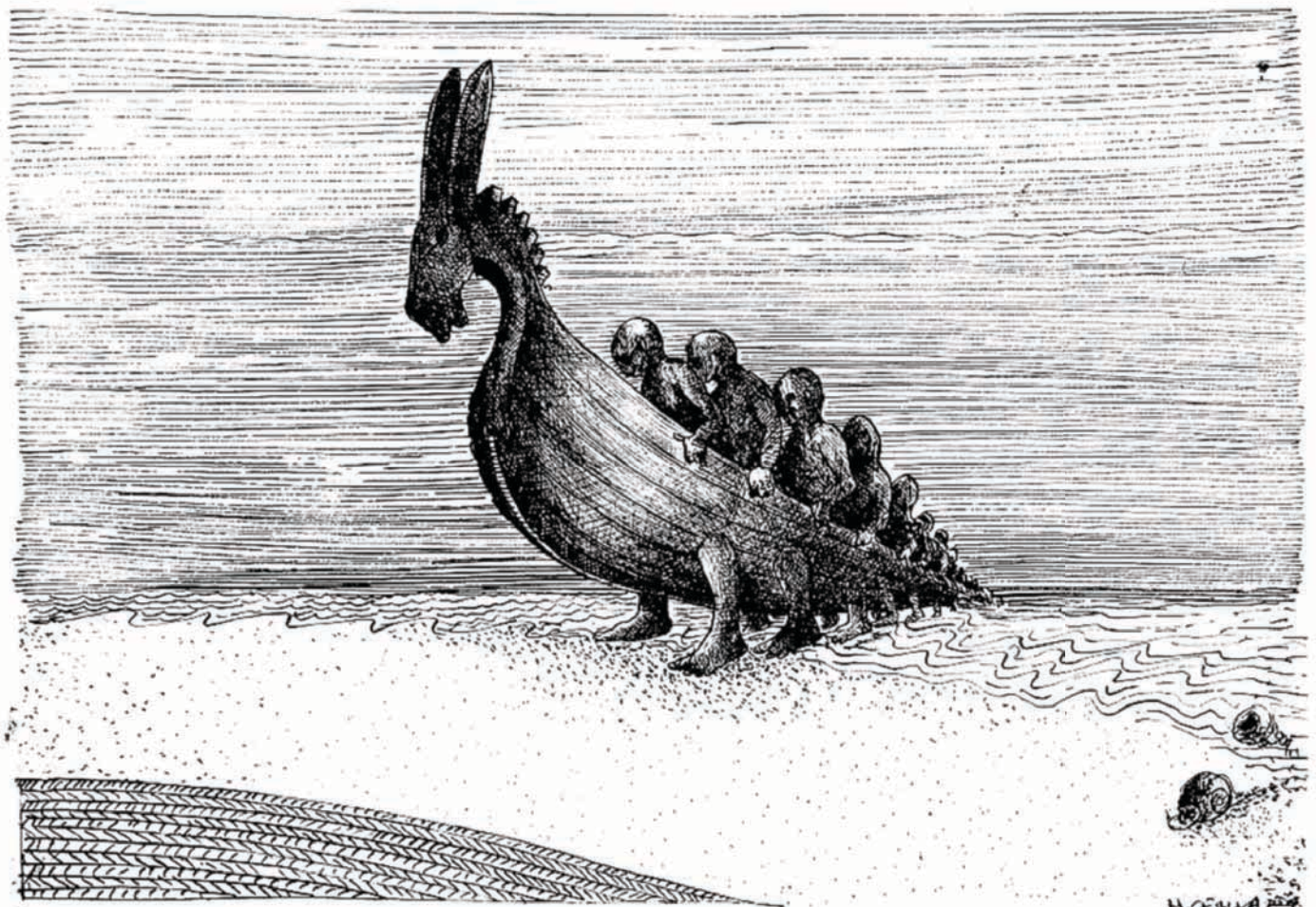




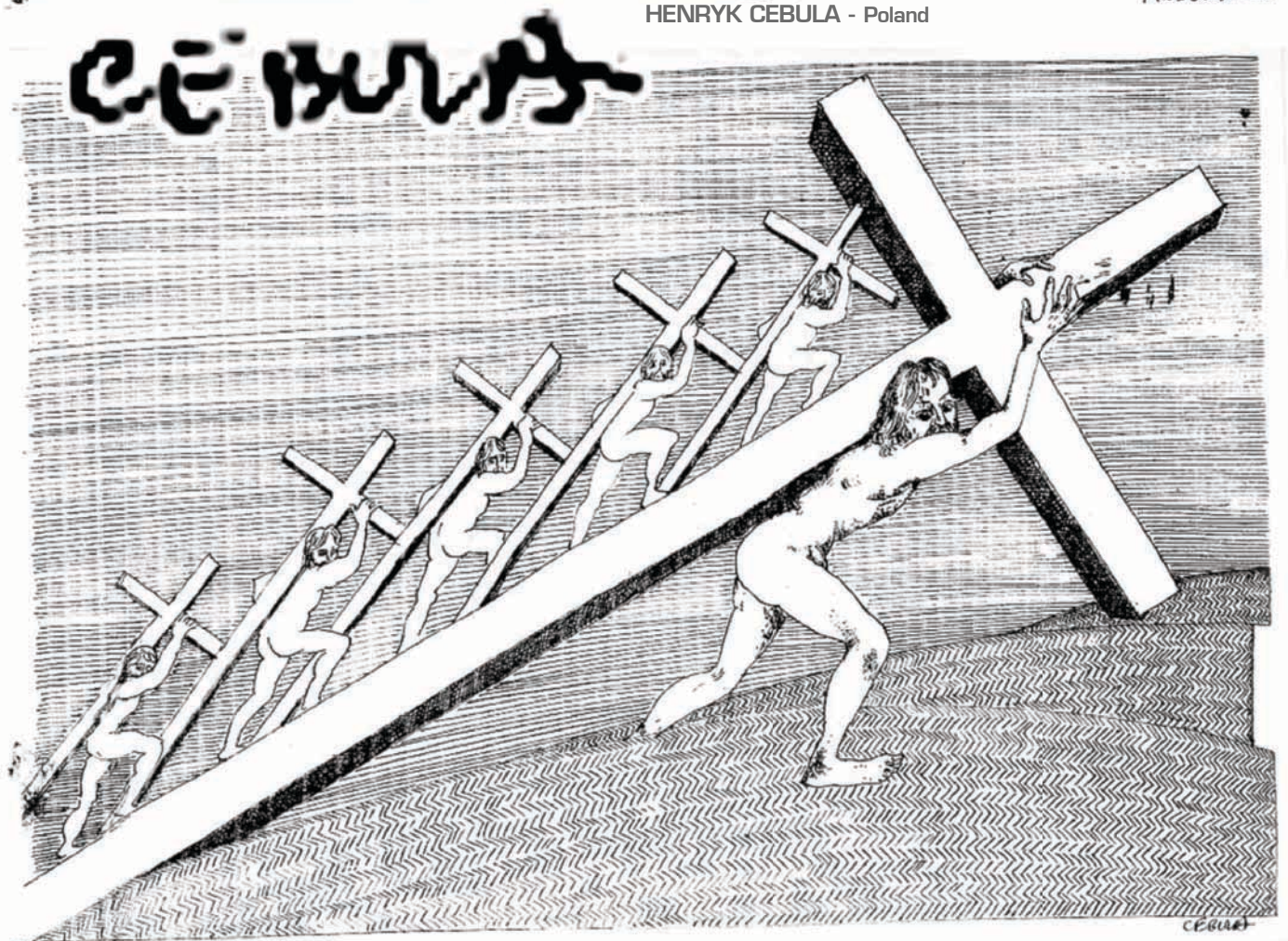
JUNQI LIANG - China



ALFREDO MARTIRENA - Cuba



HENRYK CEBULA - Poland





Jaco

J. BOSCO JACO DE AZEVEDO - Brasil

PAÍS DAS OLIMPIADAS

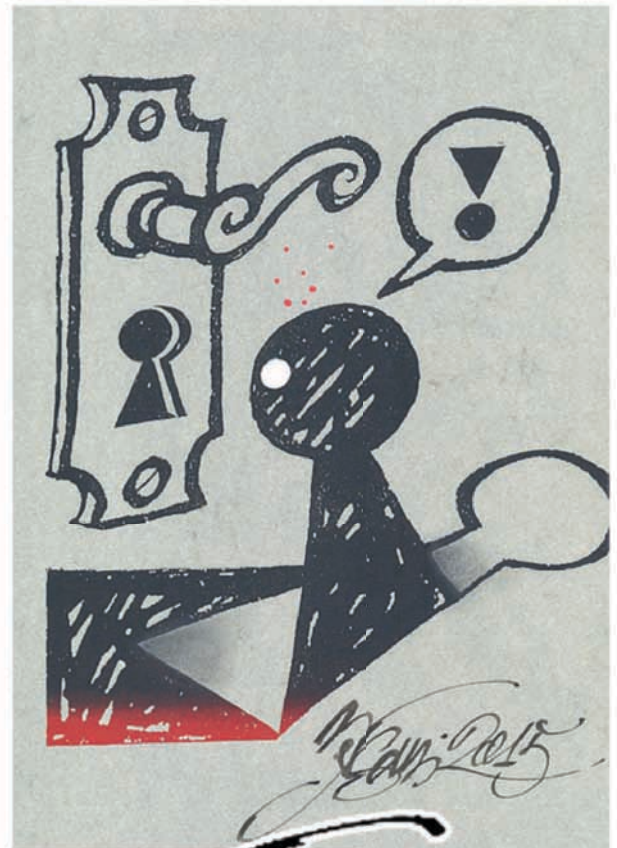




a.dubovsky

ALEXANDER DUBOVSKY - Ukraine





Handwritten signature: 2014



ANDREA BERSANI - Italy





JIRI SRNA - Czech Republic





MEHRDAD ABBASI - Iran



ALEXEI TALIMONOV - England



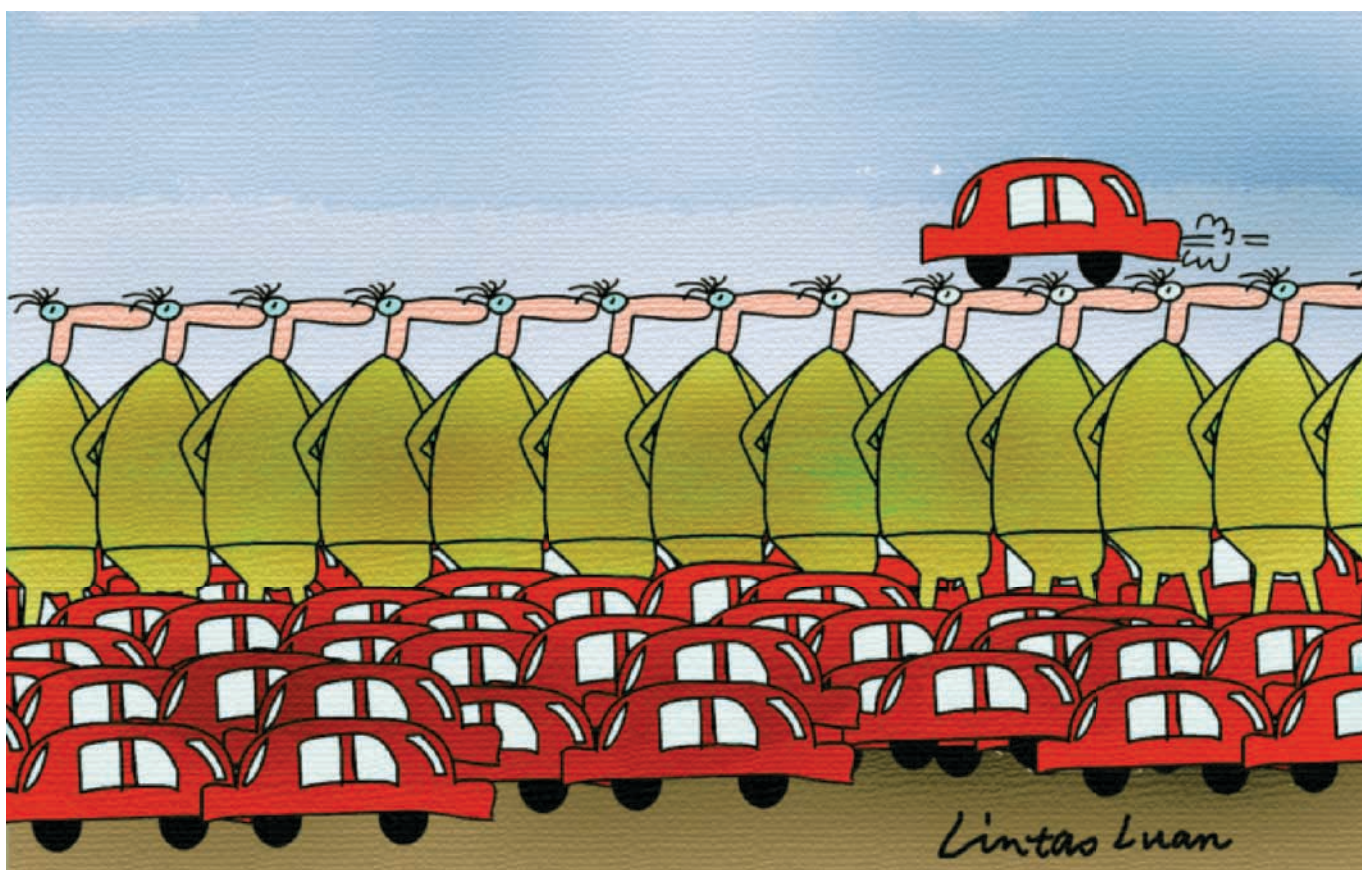
VALERIY CHMYRIOV - Ukraine



LUKA LAGATOR - Montenegro



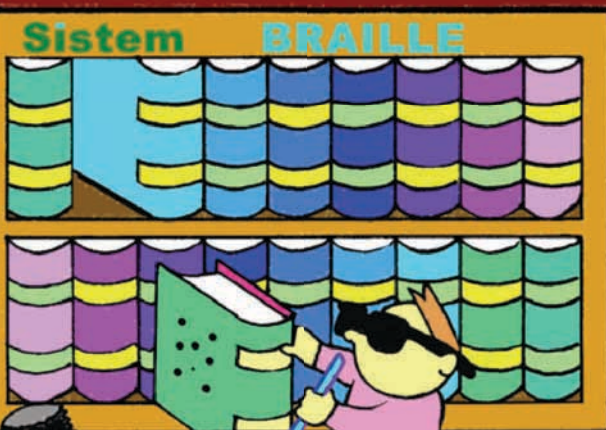
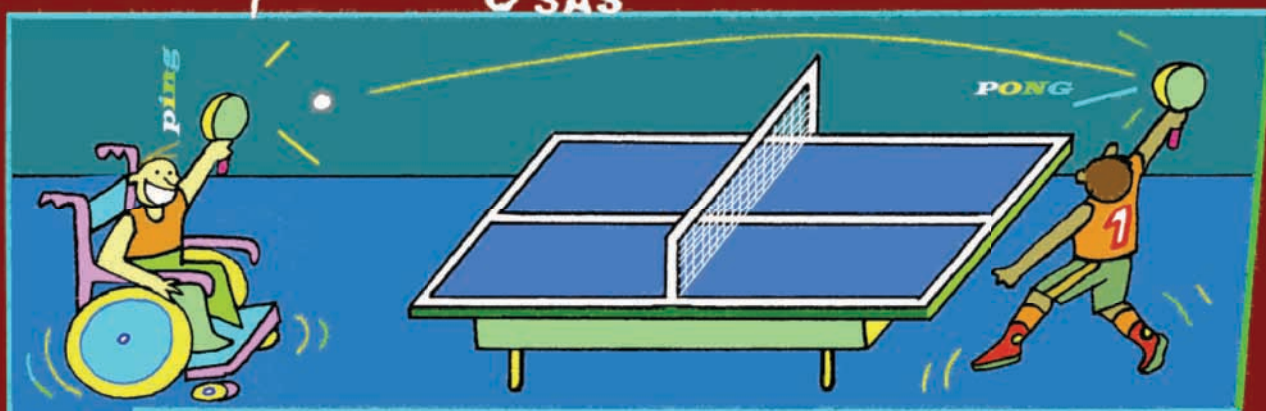
DANIEL STREZELCZYK - Poland

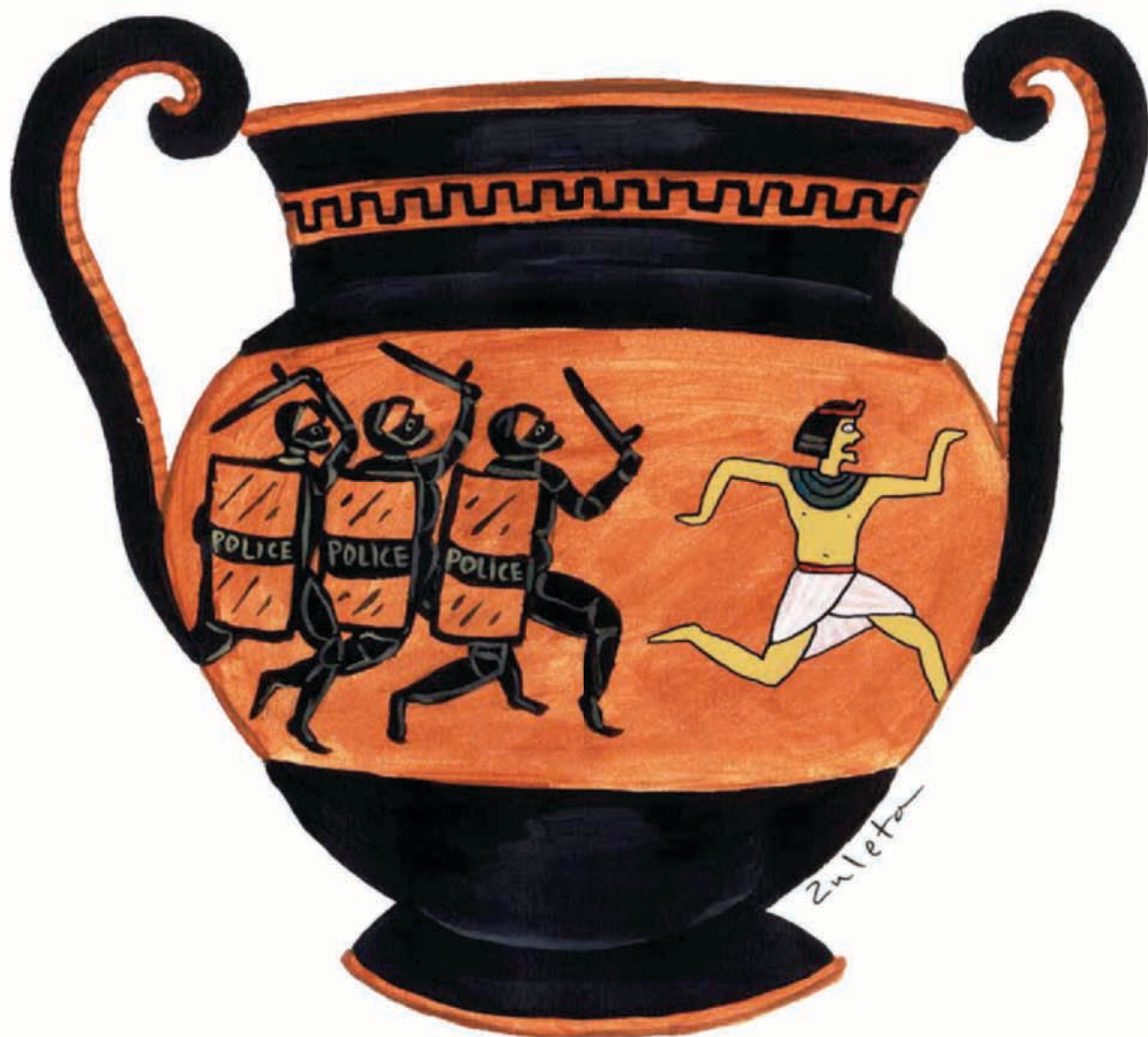


LUAN LINTAO - China

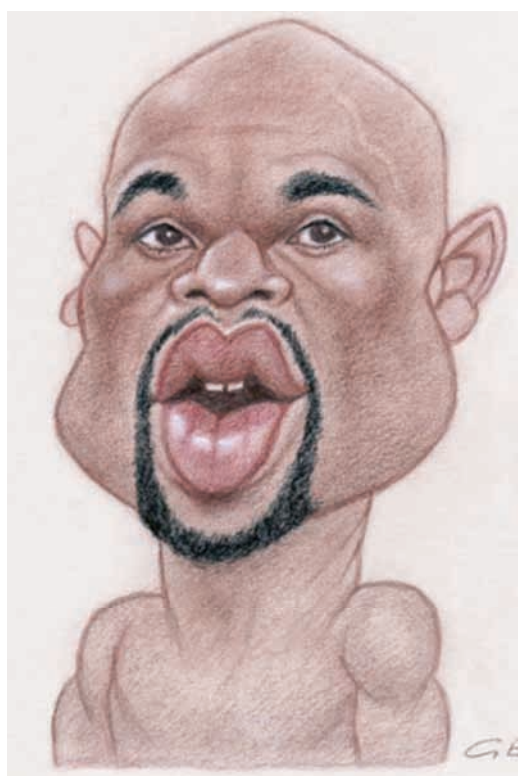
ARTURO ROSAS

ARTURO ROSAS - Mexico





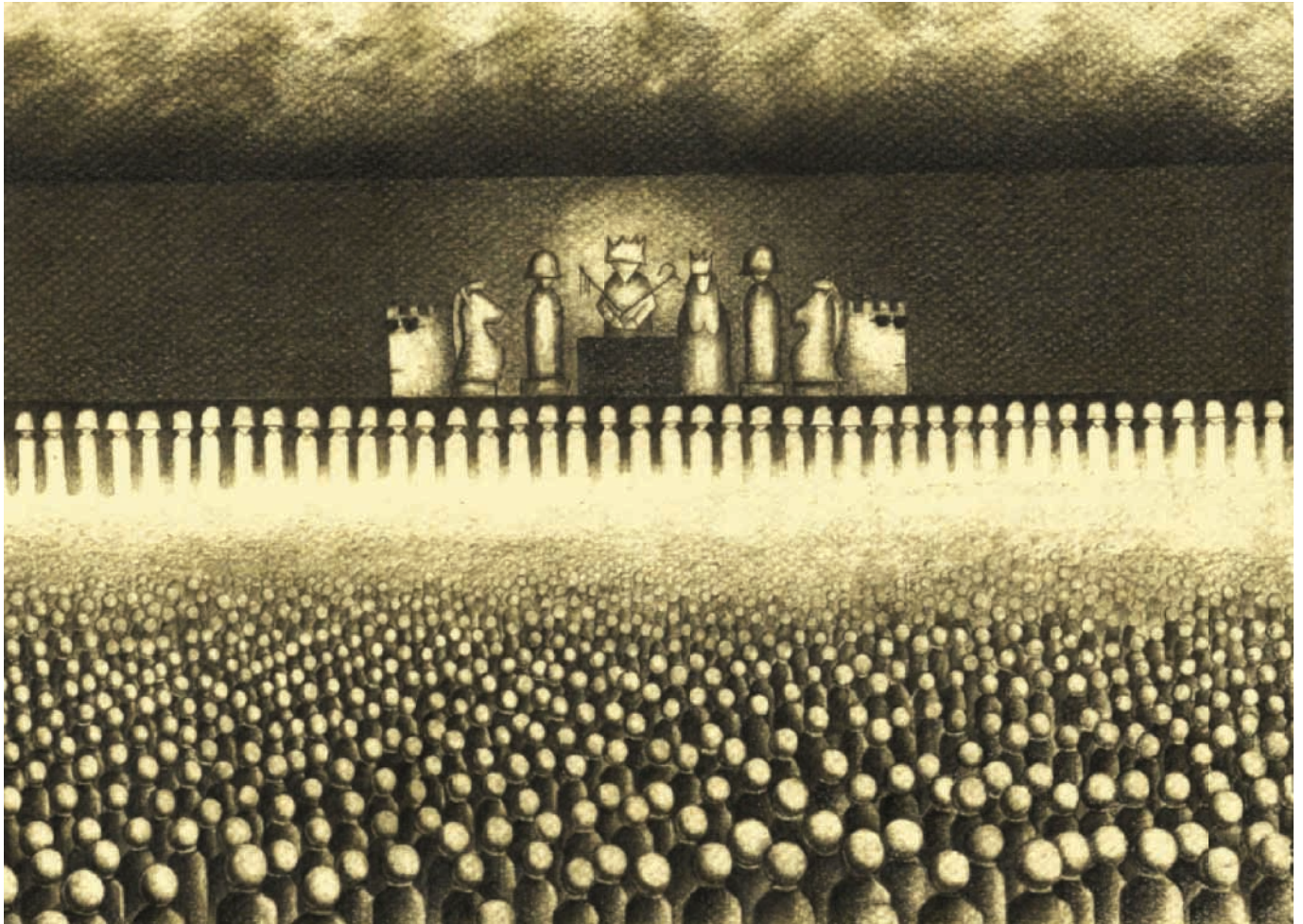
RAUL FERNANDO ZULETTA - Colombia



MIROSLAV GERENCER - Croatia



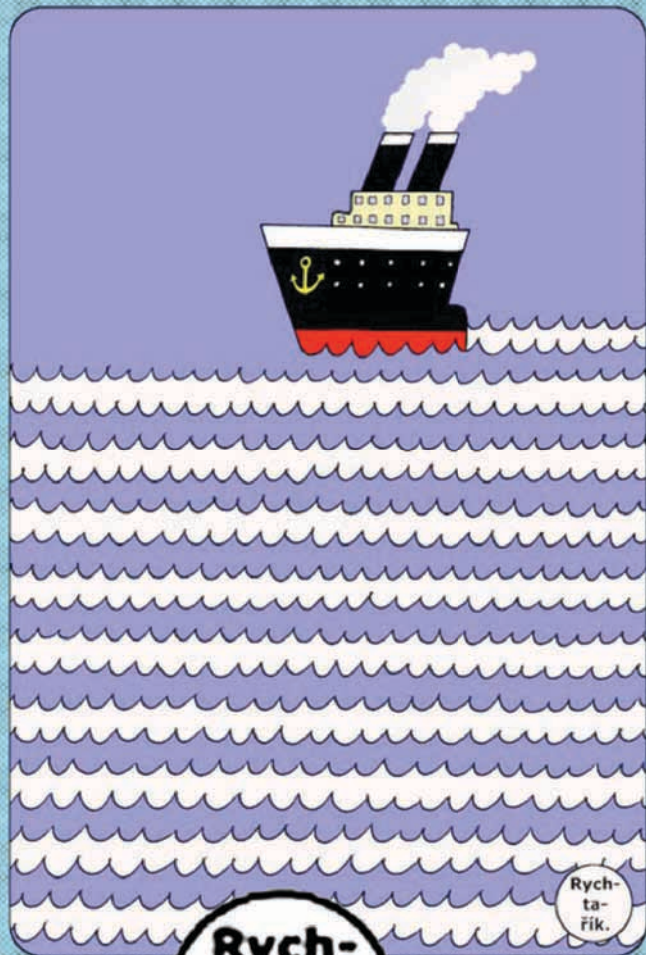
RASİM KOZ - Turkey



KAMIL JERZYK - Poland

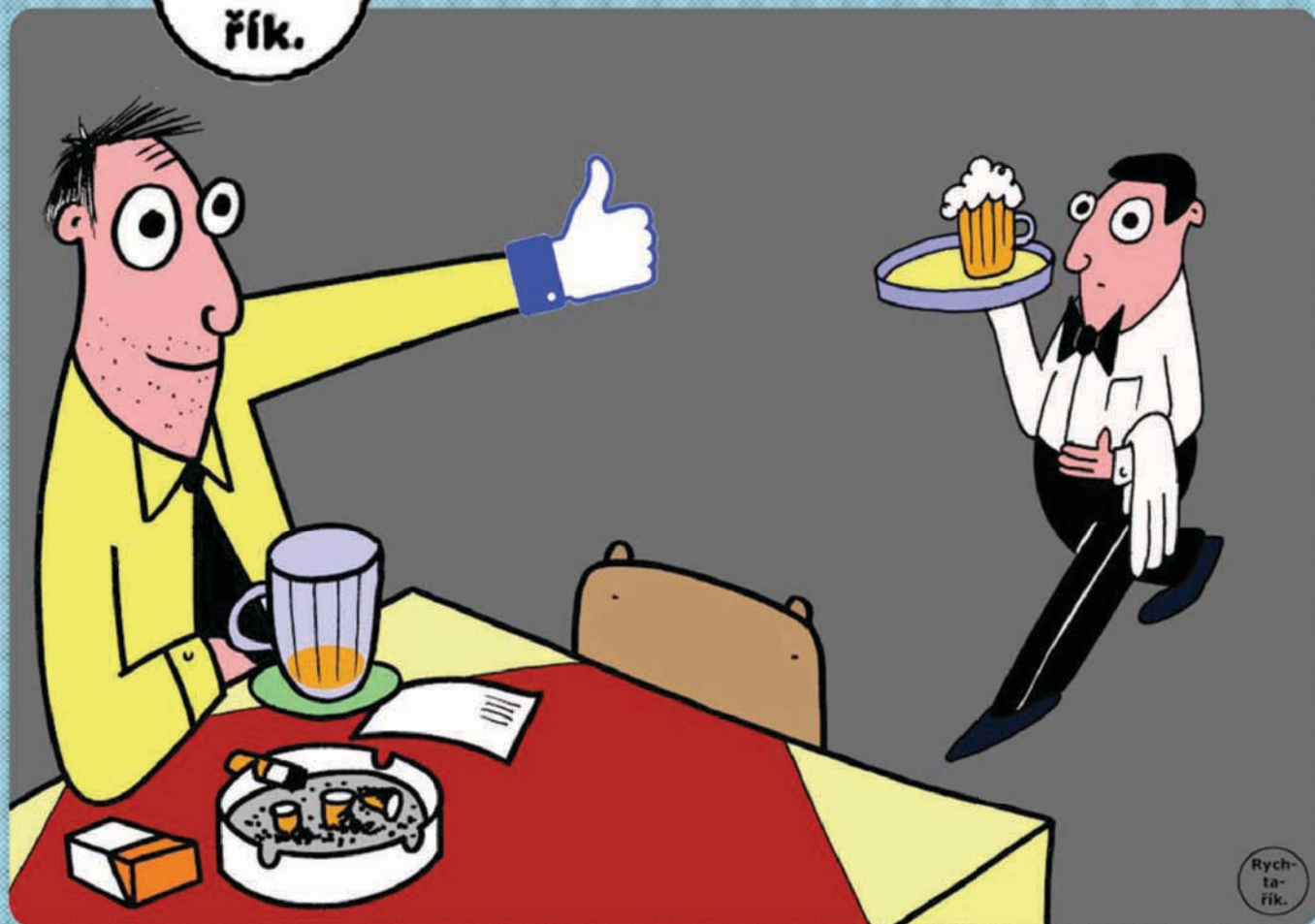


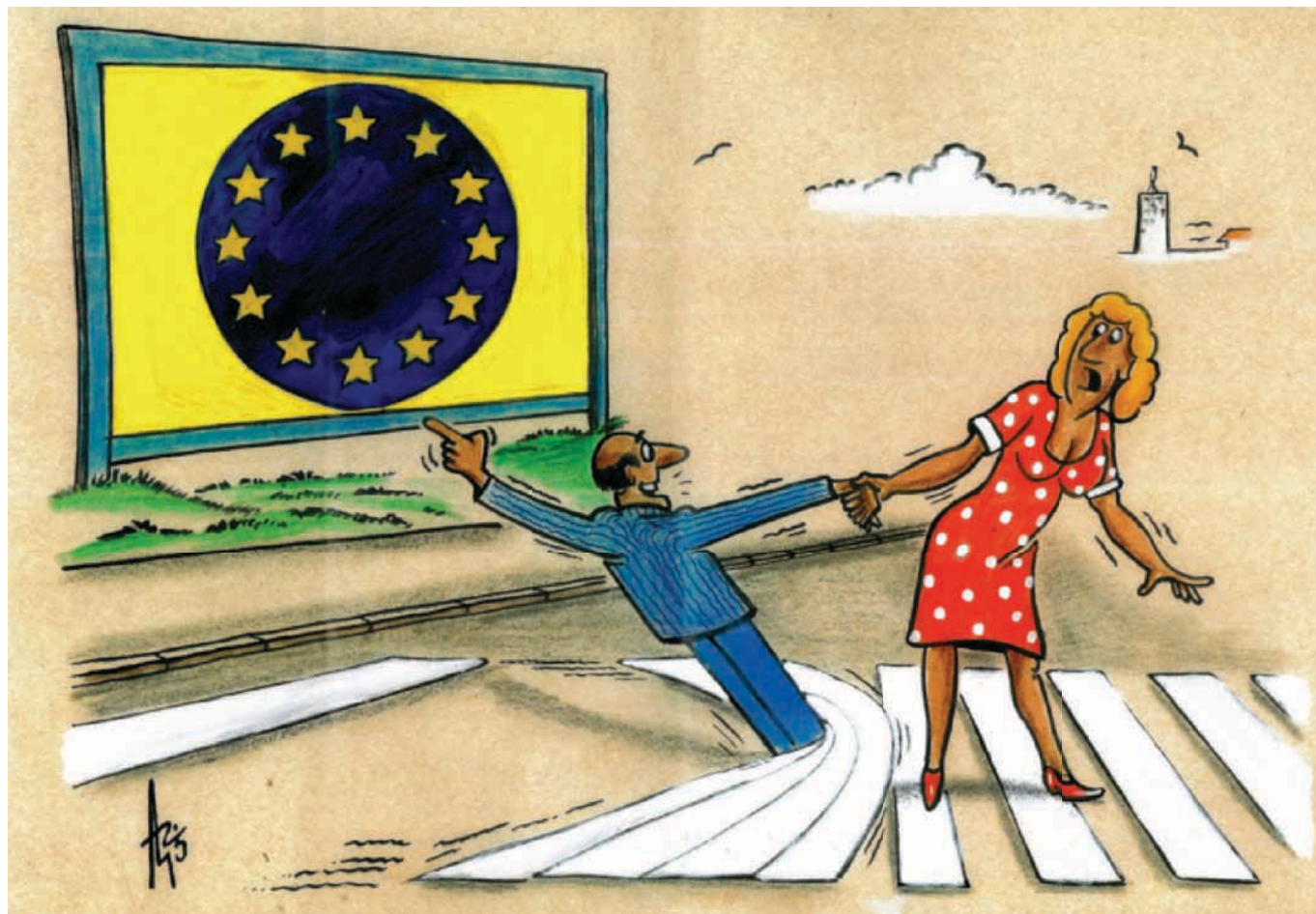
BORISLAV HEGEDUSIC - Serbia



**Rych-
ta-
řík.**

PAVEL RYCHTARIK - Czech Republic





MILAN ALASEVIC - Slovenia



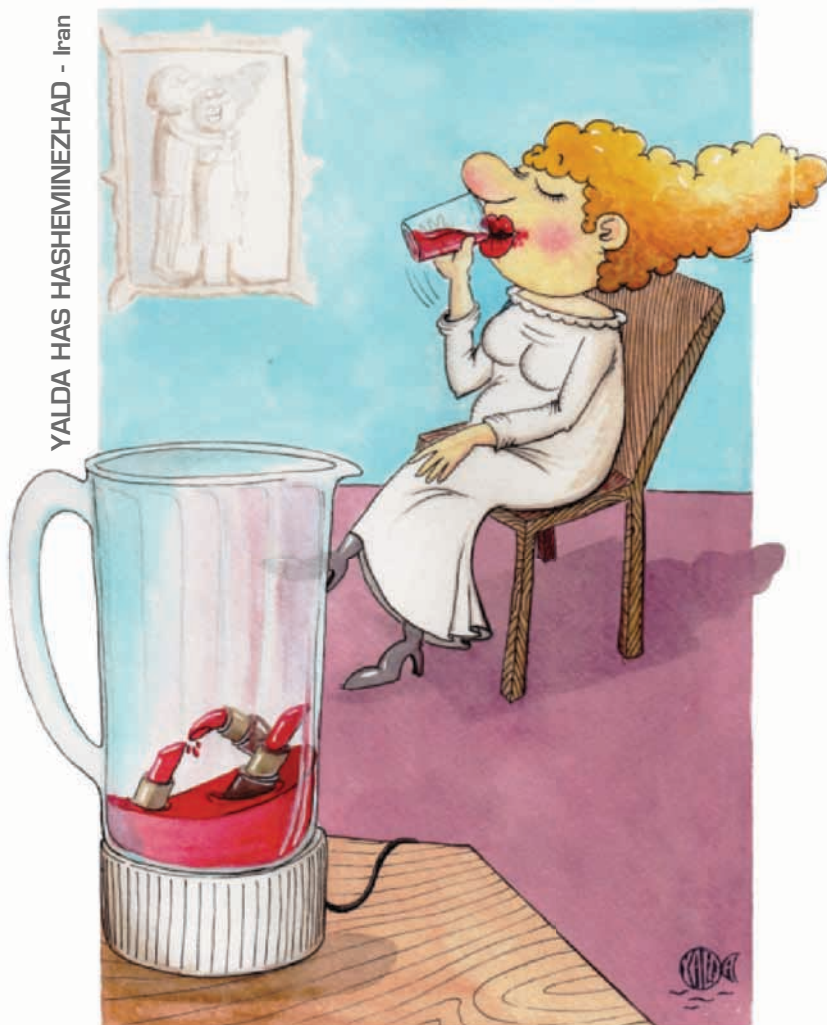
IGOR SMIRNOV - Russia





LIVIU STANILA - Romania

YALDA HAS HASHEMINEZHAD - Iran



LUIS EDUARDO LEON - Colombia

70 fenamizah

Raquel Orzuj from Uruguay

RAQUEL ORZUJ - Uruguay



Patronun sizi işten kovduğu anlar. Nasıl olsa kaybedeceğimiz bir şey yok. “Asıl ben istifa ediyorum lan” deyip “Hem sen önce işe gelirken bir yıkan. Leş gibi ter konuyorsun” diye finali yapabilirsiniz pekala. Patron “Ben sana şaka yapmıştım Haruncuğum. Nisan bir. Ama şu leş gibi ter kokma mevzunu da bir konuşalım” derse ne yapacaksınız bakalım? ***

Kız arkadaşınıza hava atmak için, onu eve bırakmak için taksi tutunuz. Taksici kurnaz. Yolu uzattıkça uzattı. Aldı mı 200 lirani. Ne diyeyim. Akılsızsın işte. ***

Çocukken kapının önünde maç oynarken, hooop bir top. Komşunun camı kırıldı. Komşu pencereden başını çıkarp “Hanginiz yaptı bakalım bunu?” deyince kahramanlık olsun diye atıldınız “Ben yaptım” diye. Babanız camın parasını ödedi. Koca bir yazı camının yanında çırak olarak geçirdiğinizi bilmem söylememe gerek var mı?

Mahalle arası, arsada futbol maçı oynuyorsunuz. Takımınız; maç 9-9 biterken son dakikada penaltı kazandınız. Penaltı ille de ben atacağım diye ısrar ettiniz. Bir cesaretle, bir hisimla topa vurdunuz nafiile. Takımınız 10-9 yenildi. Futbol yaşamın başlamadan bitti hacım! ***

Evde hanımla televizyon kumandası için tartıştınız. Bir cesaretle “Bu gece bu evde maç izlenecek o kadar” dediniz. Bir aydır kadının seni yatağa almaması ve salonda kanepede her tarafının tutulması sana müstahaktır. Kadın milletiyle uğraşılmaz koçum. ***

Hasta Fenerbahçelisiniz. Takımınızın Galatasaray ile deplasmanda oynayacağı maça gitmeniz yasak. Ama Galatasaray kontenjanından bilet aldınız. Tam maç biterken maç biterken, 90+3’de Fenerbahçe 1 gol atıp maçı kazandı. Sizde o gole sevinme gafletinde bulundunuz. ***

Sevdiğiniz kızın ağabeyi ile canciğer arkadaşınız. Bir bira içince aşka gelip “Kız kardeşini seviyorum lan. Hem de seviyoruz” deyiverdiniz. Kendinizi hastane odanızda bulmanız gayet normal hemşerim. Sen de abartmışsın hani. ***

Evde arkadaşlarınızla maç izleyeceksiniz. Hanım izin vermiyor. Siz “Hanım al şu kredi kartını, bir alışverişe çık” deme gafletinde bulundunuz. Cesaretinizi takdir ediyorum ama bir kadına kredi kartı verecek kadar salak olabileceğinizi ihtimal verememiştim. Bir kediye ciğer emanet edilir mi yahu? ***

Liseli bir kız, Matematik sınavında kopya çekmeye çalışıyor. Kopyaları bacaklarına yazıyor. Hoca başka yere bakarken, bacaklarını açıp, formüllere bakıyorsunuz. Sınıfın en salak ve sivilceli oğlanı o anı cep telefonu ile fotoğrafı. Facebook’ta arkadaşlık isteğini bile kabul etmediğiniz bir oğlanla çıkmak ne denli kötü!

Kız arkadaşınızla yemek yemeğe gittiniz. “İstersen hesabı ben ödeyeyim Lütfü” deyince “Olur mu canım? Bizim kitabımızda kadına hesap ödetmek var mı?” diye horozlanırsınız. Ama gelen hesap cüzdandaki paradan fazla olduğu için çaktırmadan garsona “Al birader hüviyetimi. Hesabı yarın gelip ödeyeceğim” diye teklifte bulunursunuz. Kabul ederse ne ala, ya kabul etmezse? ***

Dairede iş arkadaşların bir mesaj salonundan ve masaj yapan Rus Hatunlardan bahsedip duruyor. Bir gaza geldin. Mesaj salonuna gittin. Maaşın yarısı gitti. Daha ayın başı. Beter ol. ***

Sevgiliniz buluşmanızda size kek getirdi. “Kim yapmış bunu? Berbat ötesi olmuş” deyiverdin. Sevgiliniz “Çok kötüsün Hurşit” deyip ardına bakmadan topuklayıp kaçtı. Çünkü, o keki o yapmıştı. ***

Sinemaya sevgilinizle

gittiniz. Kuytu bir köşede tam da kızı öpmeye başlayacaksınız “İstersen öpme Necmettin. Ben çok kötü gribim” deyince “Grip de ne la? Erkek adama grip mi işler” dediniz. Sonuç, bir hafta yorgan döşek yatıyorsunuz. ***

Patronun yabancı misafirleri geldi. “Lokman Bey. Siz zaman zaman İngilizce bildiğinizi söylüyordunuz. Lütfen misafirlerimle aramızda tercüman olur musunuz?” deyince apışıp kalırsınız işte... ***

Trafikte bir başka şoför ile kavga ettiniz. “Bana bak ayı dikkat et kendine” havanızı da attınız. Ama, trafiğin Valinin geçişi nedeniyle uzunca bir süre durduğu zaman arabanın penceresini bir ızbandut gibi bir adam çalıyor. Elinde de levye. Hadi buyur buradan yak. ***

Kahvede coşup “Bugün bütün çaylar benden” dediniz. Tam tamına 250 çay parası. Beter ol. ***

Evkafta memursunuz. İşyerinde müdürü arayıp “Bugün işe gelmiyorum lan” diye hava attınız. Şimdi, Erzurum’un İspir ilçesinde çalıştığınızdan dolayı gocunma o zaman. ***

Mahalle bakkalınıza bozuk attınız “Kredi kartı var oğlum, bir daha senden alışveriş yapan şöyle böyle olsun.” Sonuç. Banka kredi kartınız için yasal işlem başlatıldı. Siz o bakkala muhtaç kaldınız! ***

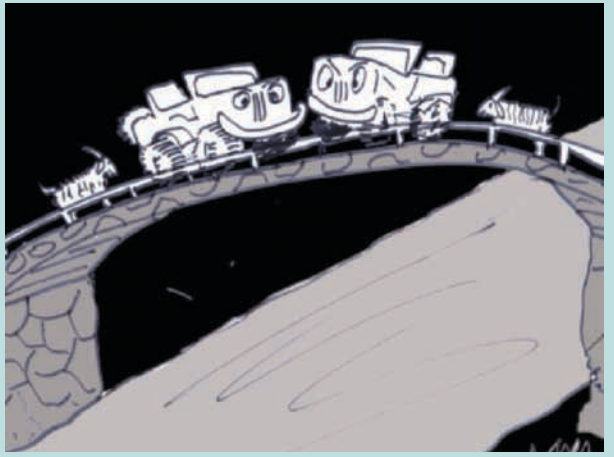
Bir müzayede hava olsun diye başkalarının en fazla 250 lira verdiği tabloya siz hava olsun diye 3000 lira dediniz. Herkes “Kim lan bu enayi?” diye güldü. Haberinizi olsun.



SAMUCA ANDRADE - Brasil

ÜVENDİRE

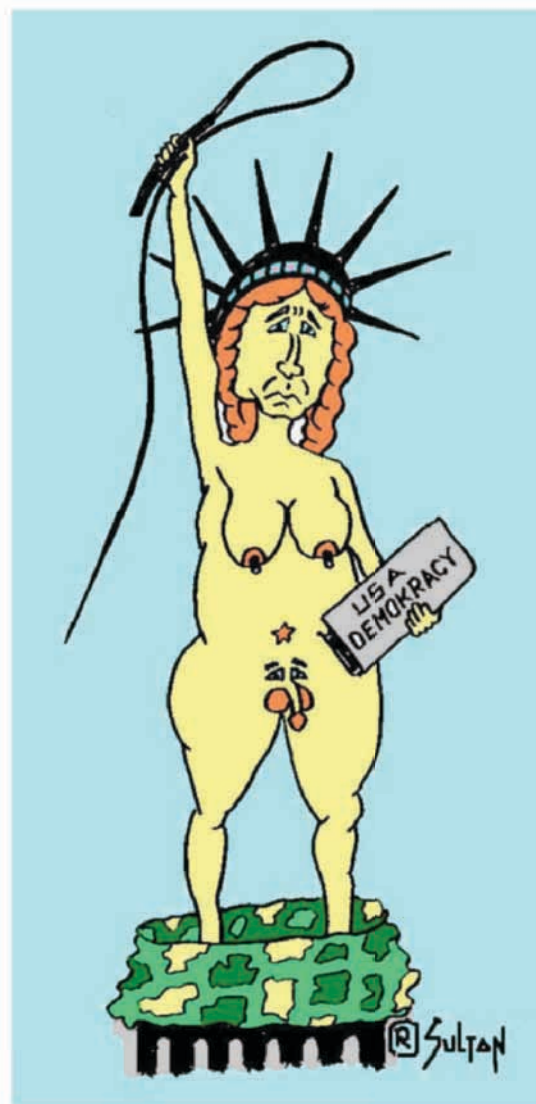
Mehmet Saim Bilge



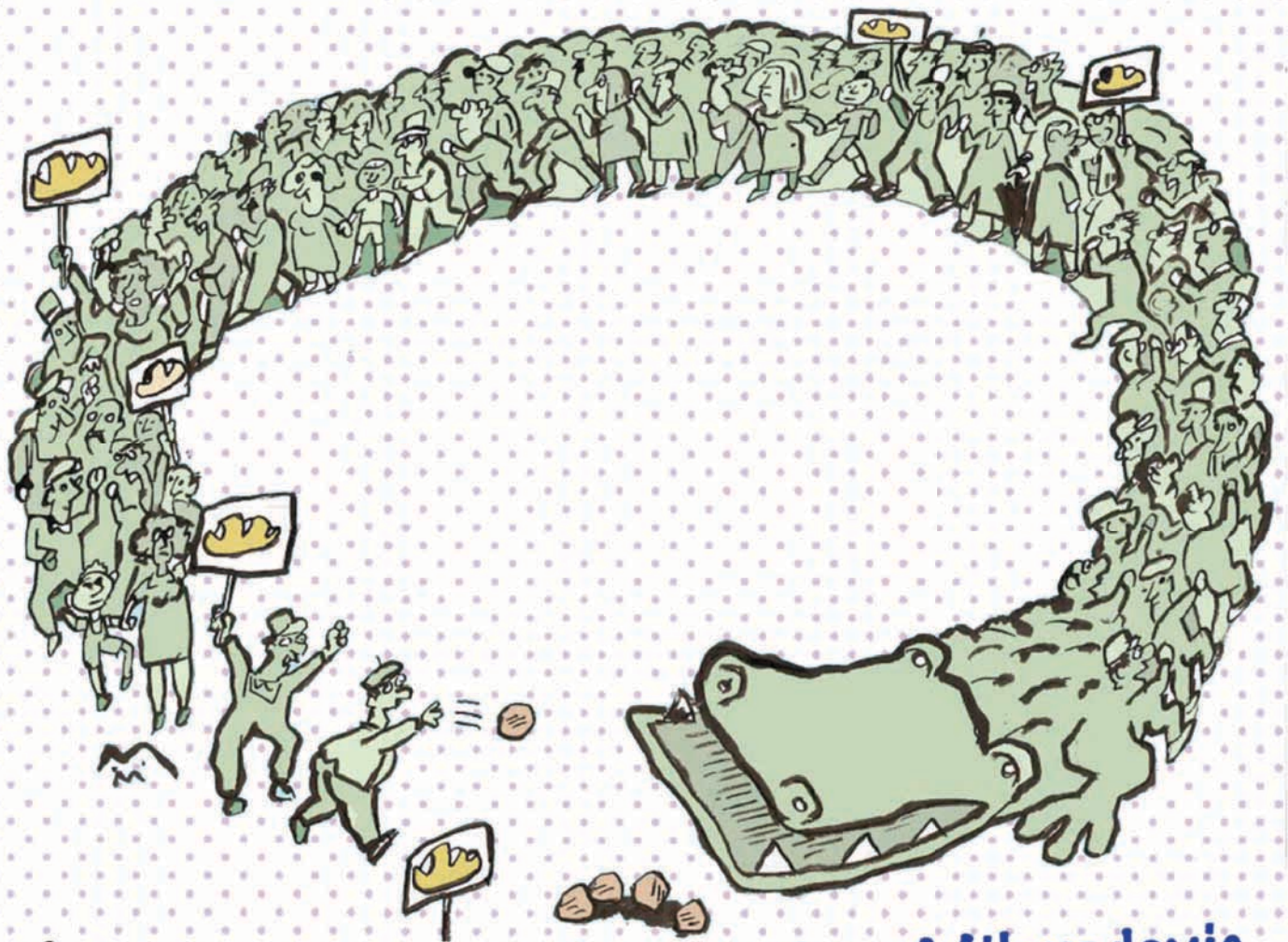
EL TOTO - Argentine



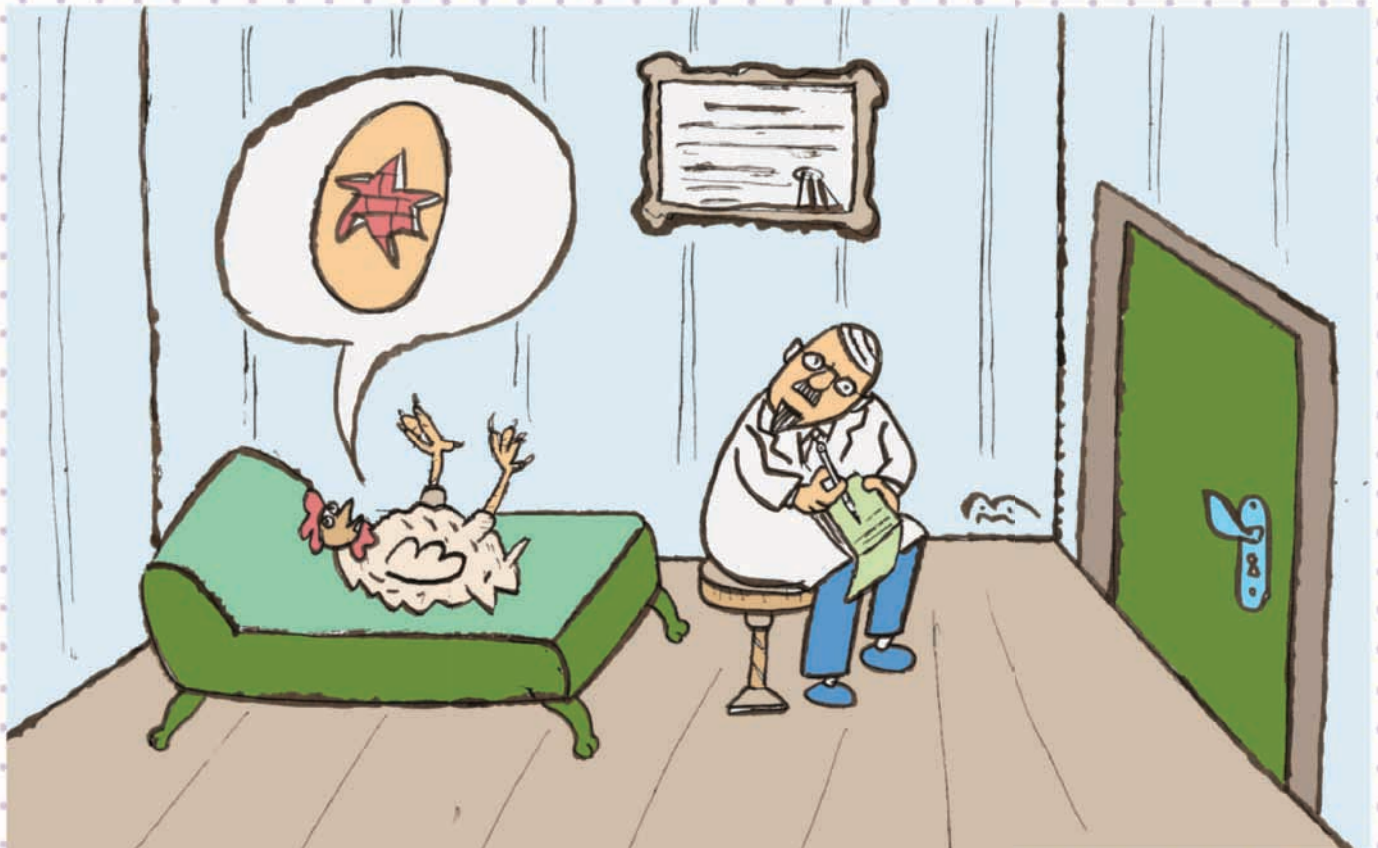
RESAD SULTANOVIC - Bosnia & Herzegovina

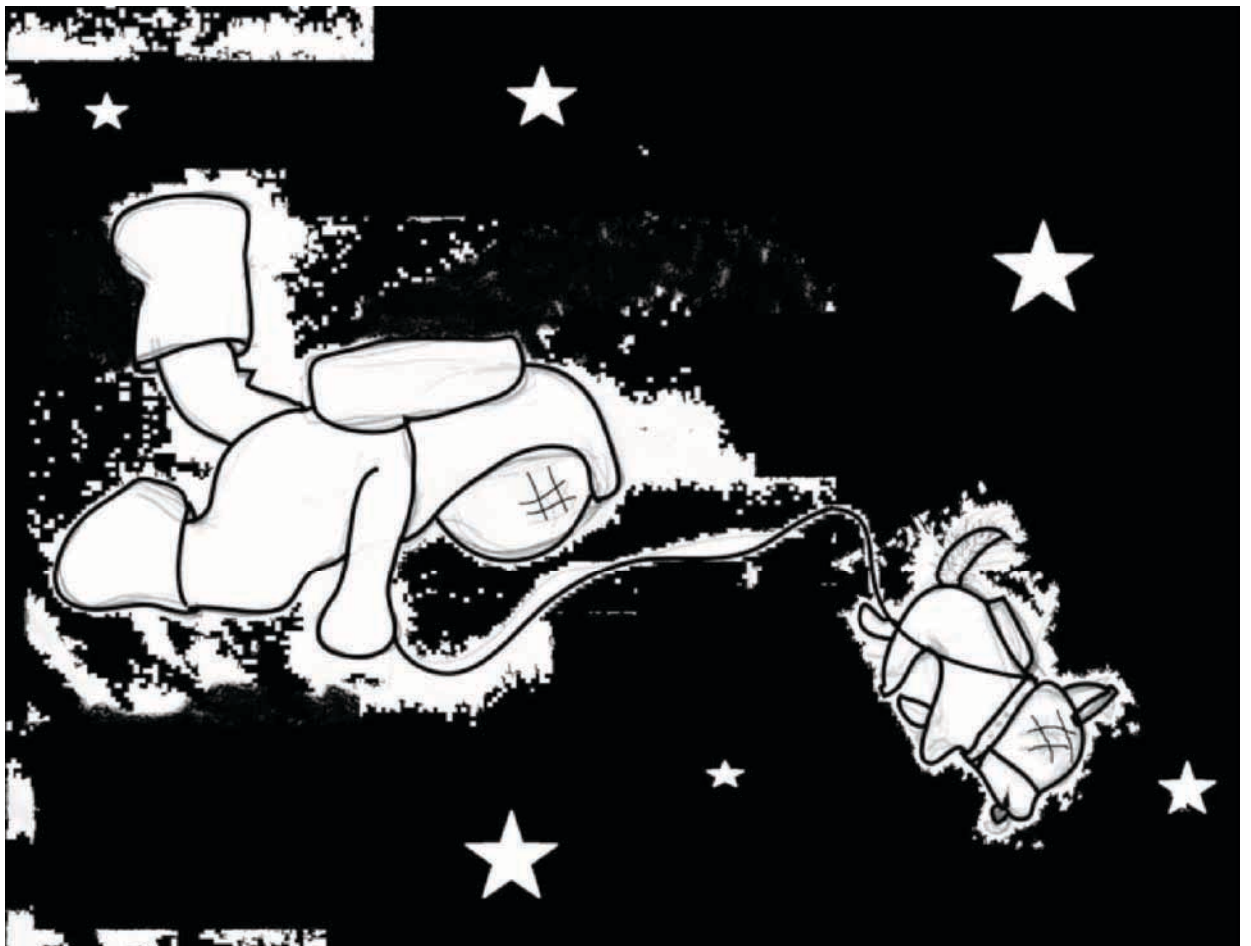


TVG MENON - India



caricatures from Mileta Miloradovic







CAMILO A. TRIANA C. - Colombia



XIAOQIANG HOU - China

CARTOON contests

International Cartoon Festival Ymittos 2016, Greece

• Organization Municipality Dafni-Ymittos, Ergastiri
With the support of Feco Greece Levadia
Web: cartoonexhibition.org
Information:
Tel.: 2107623568, 6987046005
e-mail: cartoondafniymittos@gmail.com
Subject to cartoon and sketch:
The Refugeeism (becoming a refugee) & Immigration
We want to highlight the Refugeeism and Immigration are global phenomena with great history and great intensity in our days. The causes that generate these phenomena and issues arising for departure societies, reception and installation.
The Caricature and Cartoon Exhibition will be held October 22 - November 5 Events Hall Municipal Community Hymettus
To organize events which will include lectures, performances and various artistic and other events.

CONDITIONS OF PARTICIPATION

- The drawings must be black and white or in color.
- Each participant may present up to 3 drawings (size A3).
- Resolution must be at least 300 dpi.
- It would be preferable that the drawings should not contain any text or comments. In case they do, the English or Greek language should definitely be included.

language should definitely be included.

- The use of collage is prohibited.
- The drawings must be sent via e-mail.
- The drawings that the Artistic Committee will judge that have been copied from other cartoonists' works will be disqualified.
- The drawings should not have been exhibited before.
- The drawings should not have offensive content.
- A short CV, the e-mail address, Skype account (if available), and the postal address of each participant is required.
- All participating drawings may be exhibited in a touring exhibition in Greece or abroad.
- The drawings should not have been published previously.
- Drawings that do not correspond to above requirements will not be accepted, and the Cartoonist will be informed by e-mail.

EXHIBITION

- They will be exhibited to 200 drawings to be evaluated by the Jury Committee.
- The prizes will be decided by the Jury Committee.
- Eminent experts from the world of Letters and Arts will make up the Committee.

RIGHTS

- The drawings may be used in the advertising campaign of the exhibition. On no account should drawings or copies be sold. Commercial exploitation of part or the whole exhibition is prohibited.
- Participating artists will not receive any kind of payment for

their participation.

- Copyright of the exhibition belongs to the organizers.
 - Participants will receive a digital catalogue of the exhibition.
 - Participation in the exhibition implies full acceptance of all the above terms.
- The Jury Committee members' names will be announced soon.
Submission Deadline: June 12th
The drawings should be sent to the following e-mail address: cartoondafniymittos@gmail.com
Awards
1st Prize: 5 days accommodation (nights) at Delphi Palace Hotel (4*) Delphi / Sponsor Iniochos Kaltsis SA
2nd Prize: 3 days accommodation (nights) at Delphi Palace Hotel (4*) Delphi / Sponsor Iniochos Kaltsis SA
3rd Prize: Album of works by expressionist Painter George Bouzianis (in English or Greek language) edition of the Benaki Museum
4th Prize: Book, CD
5th Prize: Book, CD
Visitor's award: Book, CD.
They also awarded 10 Praises.
All participants whose works will be exhibited will receive a Digital Certificate of Participation.
The Organizing Committee

V Biennial Of Humor "Luiz D'Oliveira Guimaraes", Penela 2016, Portugal

- An Organization: Municipality of Penela / Junta de Freguesia

do Espinhal

A production: Humorgrafe -
Artistic Director: Osvaldo Macedo de Sousa (humorgrafe.oms@gmail.com)
1 - Theme: "From Honey to Sting" invite artists from around the world to philosophize about the role of bee / honey (and other derivatives, in addition to their role in biodiversity) in our society and at the same time, the role of humorist / cartoonist. We cannot forget the allergies that were developed against the sting of satire / irony, the fear of the terrorist wasp that has killed, persecuted and oppressed philosophers of freedom and actuality which is facing an important moment in the game of tolerances and intolerances. Let us not forget that integration only works when the other also integrated, tolerance requires tolerance, and intolerance creates intolerance.
2 - Open to the participation of all graphic artists with humor, professional or amateur.
3 - Deadline: 25th of June 2016. They should be sent to humorgrafe.oms@gmail.com, humorgrafe@hotmail.com or humorgrafe_oms@yahoo.com (If you do not receive confirmation receipt please resend new email).
4 - Each artist can send via e-mail in digital format (JPEG 300 dpi) up to 4 works in black and white (one color with all its nuances - not accepted drawings with 2, 3 or 4 colors - is compulsory that two should be on this subject, and the other two can be portraits-caricatures of cartoonists - self-caricature or any of your country masters), open to all techniques and styles

as caricature, cartoon, humor design, strip, bd board (story in a single board) ... which must be accompanied with information of name, date of birth, address and e-mail.

5 - Entries will be judged by a jury consisting of: representatives of the Municipality of Penela; representative of Junta de Freguesia do Espinhal; representative of the family Oliveira Guimarães; the Artistic Director of the Biennial; a representative of the sponsors, a local media representative and two guest artists, and will award the following prizes:

- * 1st Prize V BHLOG- 2016 (€ 1,800)
- * 2nd Prize of V BHLOG- 2016 (€ 1,300)
- * 3rd Prize of V BHLOG- 2016 (€ 800)
- * Humor Revelation Prize V BHLOG- 2016 (€ 250) (for national authors under 25 years old).

The jury, at its discretion, may grant "Special Awards" (António d'Oliveira Guimarães, Municipality of Penela. Junta de Freguesia do Espinhal and Humorgrafe), an honorific title, with a trophy.

6 - The jury grants the right to make a selection of the best works to exhibit in the space and catalog edition (which will be sent to all artists with works reproduced).

7 - The Organization shall inform all artists, by email, if they were selected for the exhibition and catalog, and also the winning artists. The works awarded, are automatically acquired by the Organization. The originals of the winning



SICACO 2016 5th Sejong International Cartoon Contest, Seoul, Korea

The SICACO Committee is inviting world cartoonists to take part in SICACO 2016 (2016 5th Sejong International Cartoon Contest)..

The deadline for entry is the August 31, 2016.

www.dicaco.com

entries must be submitted to the Organization (the original work made by computer is a high quality print in A4, with hand signature and numbered 1/1), because without such delivery, the monetary prize will not be unlocked. 8 - Reproduction rights are owned by the Organization, to promote this event, and eventually will be discussed with the authors in the case of other uses.

9 - For further information contact the Artistic Director: Osvaldo Macedo de Sousa (humorgate.oms@gmail.com) or V Biennial of Humor Luíz d'Oliveira Guimarães Culture Sector, Municipality of Penela, Town Hall Square, 3230-253 Penela - Portugal

10 - The V Biennial of Humor Luíz d'Oliveira Guimarães - Penela 2016 takes place from 3 to 21 September in the Cultural Center of Espinhal, but the works can also be exhibited in other locations to be designated.

In Memory Of Cartoonist Prof. Atila OZER International Cartoon Contest, Eskisehir, Turkey

• 1. ORGANIZER OF THE CONTEST:
Anadolu University Department of Civil Engineering Eskisehir-TURKEY

2. AIM OF THE CONTEST:
The aim of the contest is to analyze the relationship between capital and labor in the construction industry with cartoons.

3. THEME OF THE CONTEST:
"Construction Industry and the Human"

4. PARTICIPATION RULES:
The competition is open to professional and amateur cartoonists from all over the world. The cartoons that focus on the subject can be prepared by any technique and with any color. Cartoons should be prepared either in A4 (210mm x 297mm) or A3 (297mm x 420mm) paper dimensions. Cartoons prepared in digital format can also participate in this contest, however printouts signed by the cartoonists should be sent for the competition. Cartoonists can participate in this contest with a maximum of 3 cartoons.

Name, surname, birth date, postal address, phone number and e-mail address should be written on the back of each work. The cartoonists are free to participate with already published works as long as these works have not previously been awarded in any other contest.

5. PARTICIPATION ADDRESS:
Prof. Dr. Gokhan ARSLAN
Assist. Prof. Dr. Serkan KIVRAK
Anadolu University
2 Eylül Campus
Civil Engineering Department
26555 Eskisehir-TURKEY

E-mail : gokhana(5)anadolu.edu.tr
E-mail :
serkankivrak@anadolu.edu.tr
Tel : +90 533 251 25 11

6. SUBMISSION DUE DATE: 30 June 2016

7. PRIZES:
- Cartoonist Prof. Atila OZER Prize (1000 USD)
- 4 Success Awards (250 USD)

8. SELECTION COMMITTEE:
Kamil MASARACI (Cartoonist, Cumhuriyet Newspaper)
Ercan AKYOL (Cartoonist, Milliyet Newspaper)
Vedat Bulunmaz OZER (Prof. Atila Ozer House Museum)
Prof. Dr. Gokhan ARSLAN (Anadolu University)
Prof. Dr. M. Talat BIRGONUL (METU)
Prof. Dr. Zeliha AKCAOGLU (Anadolu University)
Assist. Prof. Dr. Serkan KIVRAK (Anadolu University)

9. AWARD ANNOUNCEMENT DATE:
15 September 2016 (The awards will be announced on the web site www.atilaozermuzevi.com)
10. Cartoons will not be returned to the artists. Once sent the works belong to the organizing committee. It can be published, distributed or used for promotional purpose in future. The cartoons may be used for promotional purposes: cards, posters, catalogs, newspapers, magazine and books etc.
11. The selection committee will determine the selected cartoons. The selected cartoons will be published in a catalog. These will be sent at no cost to the participants whose works are exhibited and published.
12. The selected cartoons will be exhibited.
13. PRIZE AWARD CEREMONY:
4 November 2016
14. Participants are considered to have accepted all these conditions.

STUDIO D'ARTE ANDROMEDA XXIV INTERNATIONAL SATIRE EXHIBITION "FUTURE"

Dear colleague, we remember you to participate in the 24th edition of INTERNATIONAL SATIRE EXHIBITION, one of the oldest and prestigious intl cartoon contests organized by Studio d'Arte Andromeda - Trento (Italy)

Theme: FUTURE

Sections: Cartoon/Illustration/Satire | Comics

NEW Deadline: May 15, 2016

Total Prizes: 2.500 Euro

Shipping: send the works VIA E-MAIL

<http://www.fanofunny.com/guests/studioandromeda/concorso.html>

<http://www.fanofunny.com/guests/studioandromeda/index.html>

Attached the complete regulations and entry-form (pdf format)

or click to download the regulations and entry-form in pdf format

<http://www.fanofunny.com/guests/studioandromeda/concorso.html>

REGULATIONS

Enrolment conditions

Any italian and foreign artist can enrol. The age limit is 16 years. Each participant is allowed to submit max 3 original works, not rewarded or reported in other competitions.

Artistic languages

Cartoon/Illustration/Satire > size A4 - A3

Comics > max. 2 pages, size A4 - A3

Works do not meet the requirements will not be taken into account.

Rules concerning the dispatch of works

The works must be sent in digital format to info@studioandromeda.net

Images should have a minimum resolution of 300 dpi and saved in jpg or tiff format at the highest quality.

Important: the images can be max max 5MB, for images larger than 5MB use www.wetransfer.com

Deadline

Entries must be received no later than May 15, 2016

Selection of works

The international jury will select the works that will be exhibited in the exhibition and published in the online catalog and sent in pdf format to the selected authors.

The three winning authors will be hosted at the expense of Studio d'Arte Andromeda in Trento within three days of the inauguration.

Prizes

1st Prize: Euro 1.000

2nd Prize: Euro 700

3rd Prize: Euro 500

Comics special prize: Euro 300

10 Mentions

Prize winning ceremony and Exhibition of works

The award ceremony will be in October 2016, the exact date will be announced later.

CARTOON contests

Karikatür yarışmaları...

COMPETITIONS / 2016

2th INTERNATIONAL CARTOON EXHIBITION SISAK MIKS 2016 "All About Rock & Roll"

The organizer of the 2th International Cartoon Exhibition Sisak "MIKS 2016 All About Rock & Roll" is a International Association of Cartoonists "MIKS".

The project leader and the president of the Organizing Committee is a Mr. Nenad Ostojić. Thanks to Republic of Croatia Ministry of Culture, City of Sisak, Museum of the City of Sisak, FINA.

A. PARTICIPATION

The festival is open to everyone, regardless nationality, age, sex, or profession.

B. CARTOON THEME

"All About Rock & Roll!" Topics of the "MIKS 2016" is "All About Rock & Roll"! How and why was created Rock & Roll! What it means and represents! Funny stories from the life of famous rock singer and rock band! As the rock and roll he changed from the beginning to today! In fact, all of rock and roll! Portrait cartoonists will have a task to draw, their choice of the best guitarist of Rock and Roll!

C. ENTRIES

1. Original works and digital artworks will be accepted. Digital artworks is to be numbered in pencil on the front and pencil signed. Copies cannot be admitted.
2. Entries can be either black and white or coloured.
3. There should be the name, the surname and the address on the reverse side of the cartoons.
4. The cartoons must not have been previously awarded on festival.
5. Maximum 5 entries will be submitted.
6. Size of entries is a A4

or A3 format (300 dpi).

D. DEADLINE

Entry deadline is the 25th of may 2016.

E. ADDRESS

2th International Cartoon Exhibition Sisak - "MIKS 2016 All About Rock & Roll"

Gradski muzej u Sisku, Ulica kralja Tomislava 10, 44000 Sisak, HRVATSKA (Croatia)

Digital works can be sent to the e-mail address nostojic2@gmail.com

Each digital work selected for the exhibition must be sent by regular mail and signed by the author.

F. PRIZES AND AWARDS

Grand Prix – 800 Eura

First Prize – 500 EUR,

2 x Second Prize – 250 EUR,

2 x Third Prize – 150 EUR,

Nine (9) special mentions awarded MIKS 2016 "All About Rock & Roll"

(MIKS Jury, Visitors, Fenamizah, Good Humor Party and IOOn Mag)

G. EXHIBITIONS

The exhibitions will be staged in the Gallery of the City Museum in Sisak, 27.06.2016. to 30.07.2015.

H. OTHER CONDITIONS

Only at explicit request will the remaining (original) works be returned to the owners at the end of the exhibition cycle (in the second half of the year 2017).

Authors of the works that qualify to the exhibition are given a presentation copy of the exhibition catalogue.

The organizer reserves the right to reproduce the works sent to the festival, Sisak 2016, as the advertising material, without being obliged to pay a fee to the author whose work may be used. The prize-winning works become the property of the organizer.



PREZIME : LAST NAME

PRIJAVNICA ENTRYFORM

IME : FIRST NAME

E-MAIL:

ULICA : STREET:

POSTANSKI BROJ : POSTCODE:

GRAD : CITY:

ZEMLJA : COUNTRY:

TELEFON : TELEPHONE:

I. CONTACT

Nenad Ostojić
Tel: +385/98-339-405
e-mail:
nostojic2@gmail.com

J. THE JURY

1. Nenad Ostojić

(Croatia) – (cartoonist)
2. Andrei Popov (Russia)
– (cartoonist),
3. Darko Drljević (Monte
Negro)– (cartoonist)
4. Damir Novak (Croatia)
– (cartoonist)
5. Zoran Petrović

(Germany) – (cartoonist)
6. Darijana Gotal
Sokolović (Croatia) – (car-
toonist)
7. Oleksy Kustovsky
(Ukraine) – (cartoonist)

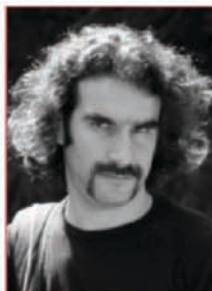
FOUR FREEDOMS AWARDS



Roosevelt
Four
Freedoms

19th DUTCH CARTOON FESTIVAL 2016

The finalists



Topan



Janssen



Azadnia



Oppenheimer



Vaziritabar



Saatci

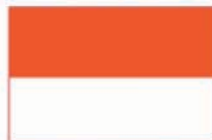
4 Special Mentions



Plassmann



Gümüş



Widiyanto



Pluis

Opening Ceremony & Prizegiving

Friday May 20 at 16.00 h, at ZB , Kousteensedijk 7, Middelburg, Holland

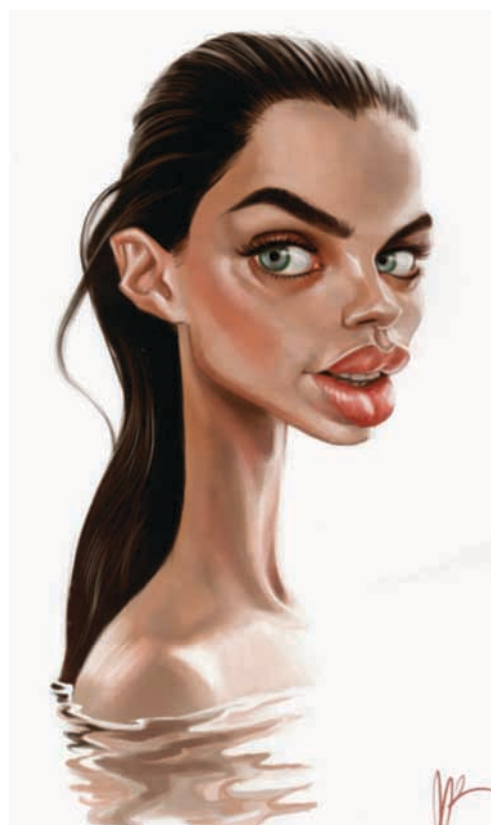
exhibition: May 20 - June 25

The winners in PortoCartoon 2016

by Francisco Punal Suarez



XVIIIIPC
2oPremio
Turquia
Muhittin
Koroglu



XVIIIIPC Sara Sampaio 1oPremio
Italia Marzio Mariani Oddonkey

XVIIIIPC GrandePremio Irao
Mahboobeh Pakdel



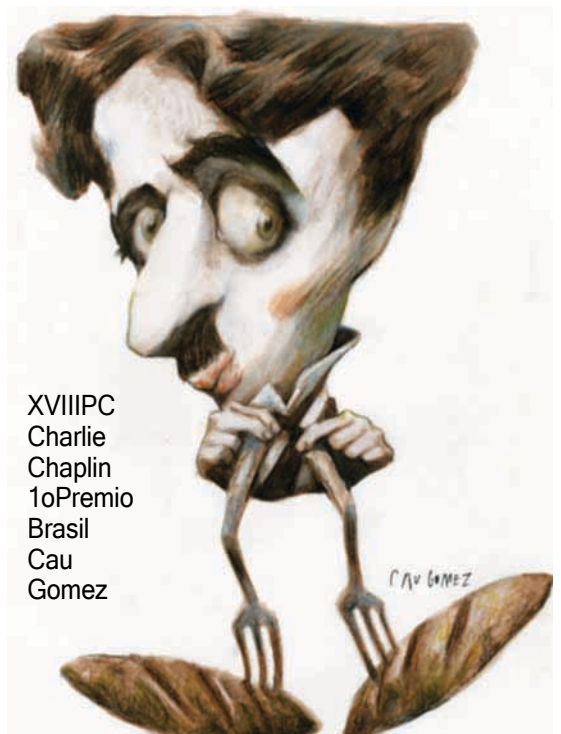
Viva a utopia!



XVIIIIPC
3oPremio
exAequo
Francia Plantu



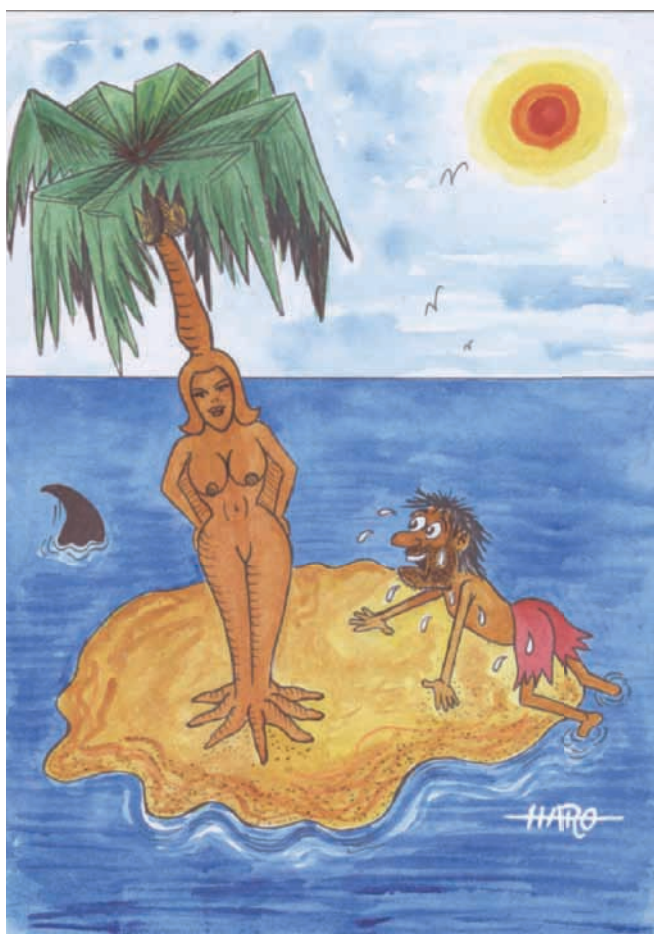
XVIIIIPC
3oPremio
exAequo
Rumania
Mihai
Ignat



XVIIIIPC
Charlie
Chaplin
1oPremio
Brasil
Cau
Gomez



RAUL ALFONSO GRISALES - Colombia



LUIS HARO DOMINGUEZ - Uruguay



DANIEL EDUARDO VARELA - Argentine

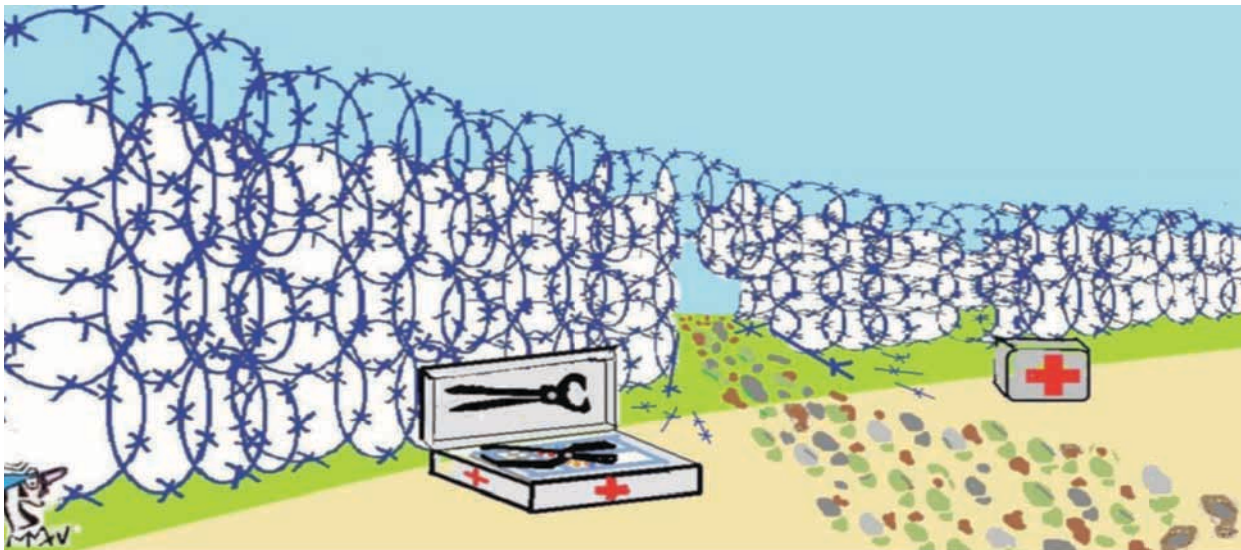


SERGEY SEMENDYAYEV - Ukraine

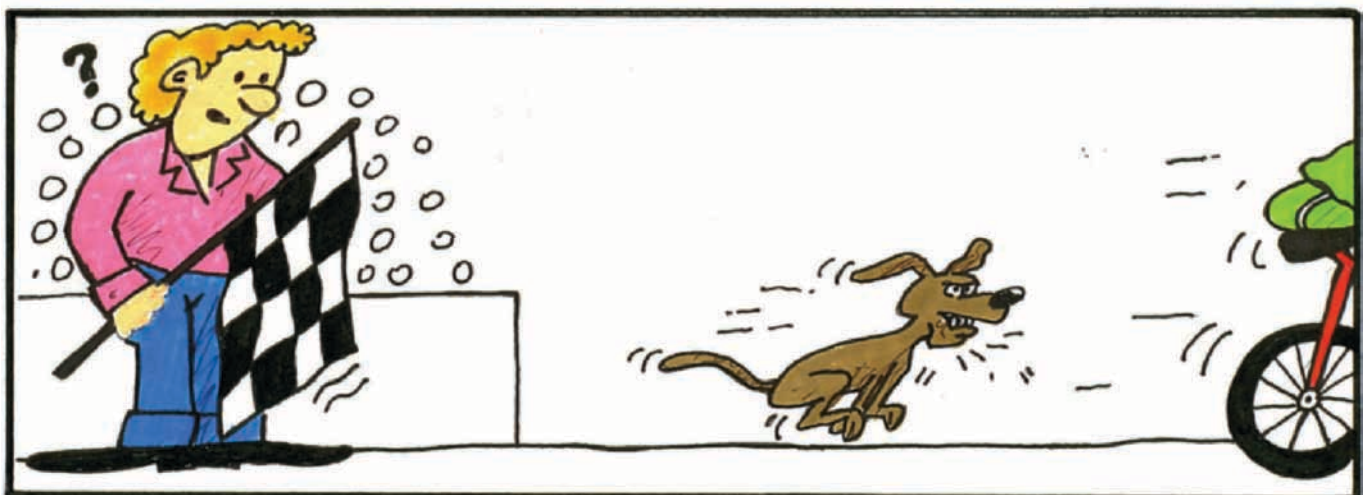
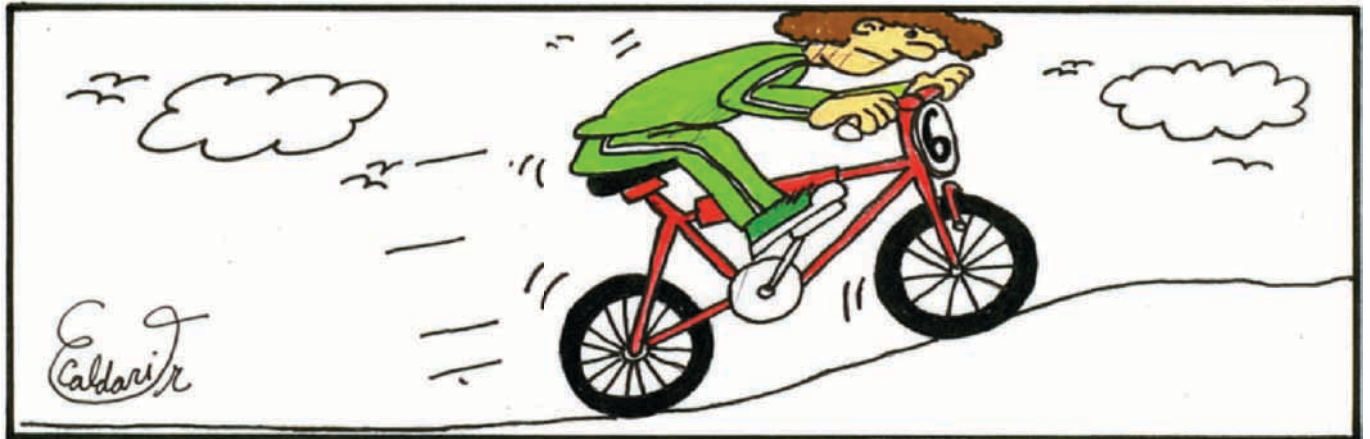
SSR KRISHNA - India



B.V. PANDURANGA
RAO - India



NICU STOPEI - Romania





- GÖLGE KADINLARLA İLK KARŞILAŞTIĞIN GÜNÜ HATIRLIYORSUN, Dİ Mİ?
- EVET! TOPUKLU AYAKKABISINI DÜŞÜRÜP KAÇMIŞTI. SINDERALLA GİBİ, HA HA !
- AYNEN, ÖYLE! ANCAK AYAKKABI LABORATUARDA İNCELENDİĞİNDE ÜZERİNDE HERHANGİ BİR DNA KALINTISINA RASTLANMADI.

... BİZ DE GÖLGE KADINLARIN CANLI OLMADIKLARINI DÜŞÜNDÜK.

- NASIL YANİ?
- ONLAR ROBOTTU, CAMBAZ! VAHŞİ KRAL'IN ROBOTLARIYDI
- O YÜZDEN YUMRUK ATINCA ELİM KIRILACAK GİBİ OLDU. HEM PATLAMA OLAYI DA ŞİMDİ ANLAŞILDI.



EŞ-ZAMANLI BİR OPERASYONLA VAHŞİ KRAL DA TUTUKLANDI



RAHAT OL, DOSTUM! BU SEFER KENDİ YÖNTEMİYLE GÖZETLENİYOR OLACAK



KAÇMAYA KALKTIĞIN.

ANLADIK!

.. AN ÖLÜRSÜN.. KAÇMAYA..



İSMAIL KERA - Czech Republic

fenamizah
özel ekler:
TIPKI BASIM
DERGİLER!



FENAMİZAH'tan
tıpkı basım
düzenlemesiyle,
bazı eski
Türk mizah
dergilerinin
ilk sayıları...

www.fenamizah.com



JUN SHAN - China



VLADIMIRAS BERESNIOVAS - Lithuania



SANTOSH PALIWAI - India



MICHAL GRACZYK - Polonya



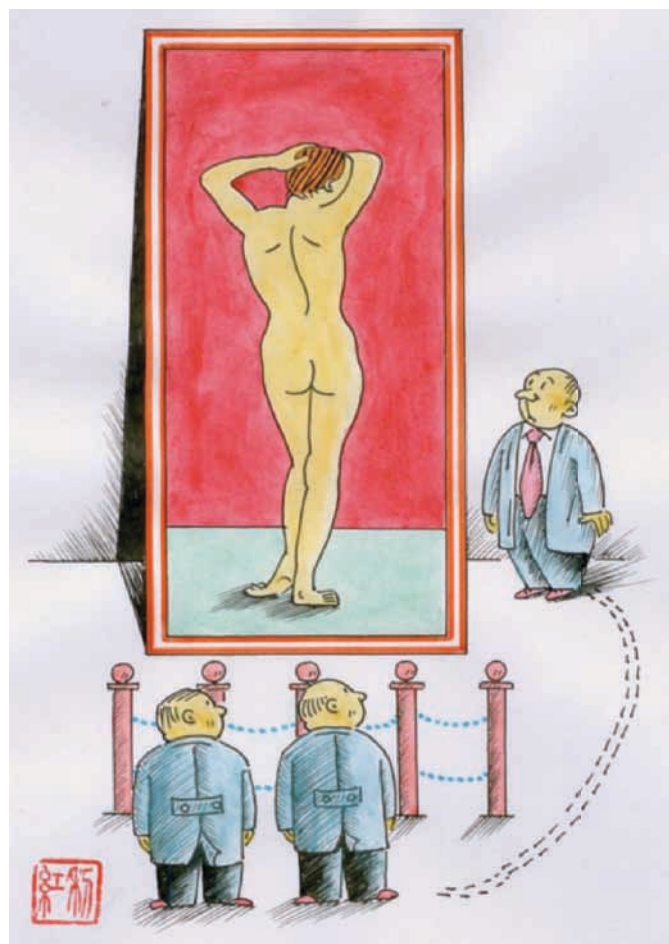
AHMED SAMIR FARID - Egypt



JIA RUI JUN - China



SAMIRA SAID BADAWAY - Egypt



SHEN HONG LI - China

© 2014-aziz yavuzdogan • fenamizah, ticari amaç gütmeyen, internet üzerinden yayımlanan ücretsiz e-dergidir.



Li Jingshan